

L'OISELET NEWS

Voyages : Londres, Paris, Reims, la Chine et les États-Unis

LE DESSIN DE PRESSE DU MOIS

Le voyageur contemplant une mer de nuages



Liam

EDITORIAL

Bon retour ! Pour changer cette fois-ci, le numéro sort après les vacances, afin de laisser le temps à nos merveilleux journalistes de respirer. Nous avons tous besoin d'une pause avant la dernière ligne droite vers la fin de l'année scolaire...

Et aujourd'hui, nous avons justement décidé de vous offrir une nouvelle bouffée d'air frais avant la course au bac et aux logements étudiants : un numéro pour vous faire voyager, avec les élèves, leurs professeurs, leurs projets... Voyager, c'est avant tout découvrir, et il n'y a pas besoin d'aller bien loin pour être dépaycé : du self à la salle de mandarin, en faisant un petit détour par Londres et Reims, nous espérons qu'il vous plaira de déambuler dans les projets de cette année.

C.G

BONNE LECTURE !

ÉVÈNEMENTS DU MOIS

- Poisson d'avril le mardi **01/04**
- Retour de Londres des euro-SVT le **03/04**
- Micro-folie au lycée
- Carnaval du lycée le **18/04**
- Vacances de printemps le **18/04**

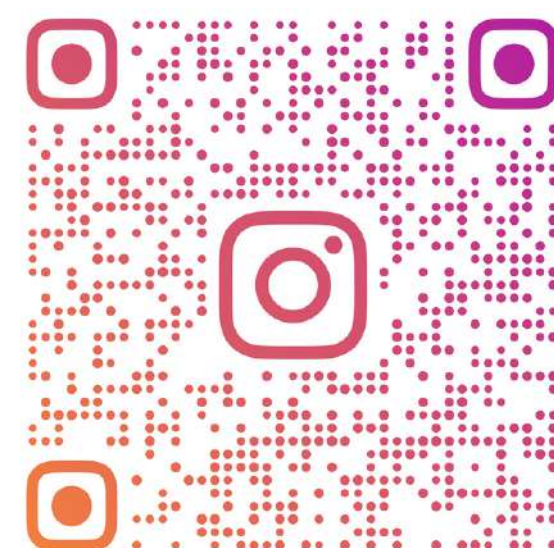


LA CITATION DU MOIS

« Personne n'est plus détesté que celui qui dit la vérité. »

Platon

QR-CODE COMPTE INSTAGRAM



OISELET.NEWS

L'OISELET NEWS

Pour débiter le voyage, cette page vous emmènera de l'Antiquité d'Euclide au vol spatial de Katty Perry, en passant par une chanson de Saez et le carnaval du lycée.

QUI EST EUCLIDE D'ALEXANDRIE ?

Euclide d'Alexandrie est considéré comme l'un des plus grands enseignants de mathématiques de l'histoire. Pour autant, on ne sait rien de lui. Plusieurs suppositions sont faites quant à son éducation mais elles restent incertaines étant donné que c'était il y a plus de neuf siècles ! Peut-être même qu'Euclide est en réalité un pseudonyme permettant de désigner un ensemble de mathématiciens. Ce que l'on sait, c'est qu'il a publié plusieurs livres, notamment les *Treize volumes des Éléments*.



Ses écrits permettent de remettre à plat les différentes notions des mathématiques de son temps. L'une des questions intéressantes d'Euclide est le cinquième postulat, aussi appelé *axiome des parallèles* dont une formulation équivalente est : "par un point extérieur à une droite, on peut mener une et une seule parallèle à cette droite. Les mathématiciens ont longtemps cherché à *démontrer* ce postulat, à partir des précédents. Au XIX^e siècle, on découvrit qu'il était possible de créer de nouvelles géométries (dites *non-euclidiennes*) en conservant les axiomes de la géométrie d'Euclide, à l'exception de ce fameux cinquième postulat. Par exemple, en géométrie hyperbolique, par un point extérieur à une droite, il passe une infinité de droites parallèles à cette droite. Cela reste complexe et je vous invite donc à observer ce diaporama : <https://www.slideserve.com/chul/d-euclide-legendre-autour-du-5-me-postulat>.

Euclide est donc la première référence mathématique. Chaque chapitre de votre cinquième à votre terminale est en réalité introduit grâce à Euclide !

2LÜ

LE RETOUR TANT ATTENDU DU CARNAVAL !

Le vendredi 18 avril, les lycéens ont assisté au retour de l'incontournable carnaval de l'établissement, organisé avec soin par le CVL ! Des requins, des agents de sécurité, un mariage, des tongs : voici, entre autres, ce qui a foulé le tapis rouge du défilé... Les élèves étaient au rendez-vous pour profiter de cet après-midi à succès, dernier moment partagé avant les vacances. Après la remise de prix (bien mérités) décernés par le jury, s'est tenue une scène ouverte aux abords du foyer. De la musique, du chant, de la danse et du jonglage ont clôturé cette journée en beauté ! Alors, on réitère l'année prochaine ?

LE POINT CULTURE

- Chanson : *Jeunesse lève-toi* de Saez
- Podcast : *L'appart Clic-Clac* (épisode : "Les idées que l'on perd au réveil")
- Livre : *L'insoutenable légèreté de l'être* Kundera
- Dessin animé : *Soul* Pete Docter et Kemp Powers
- Film : *La vie rêvée de Walter Mitty* Ben Stiller



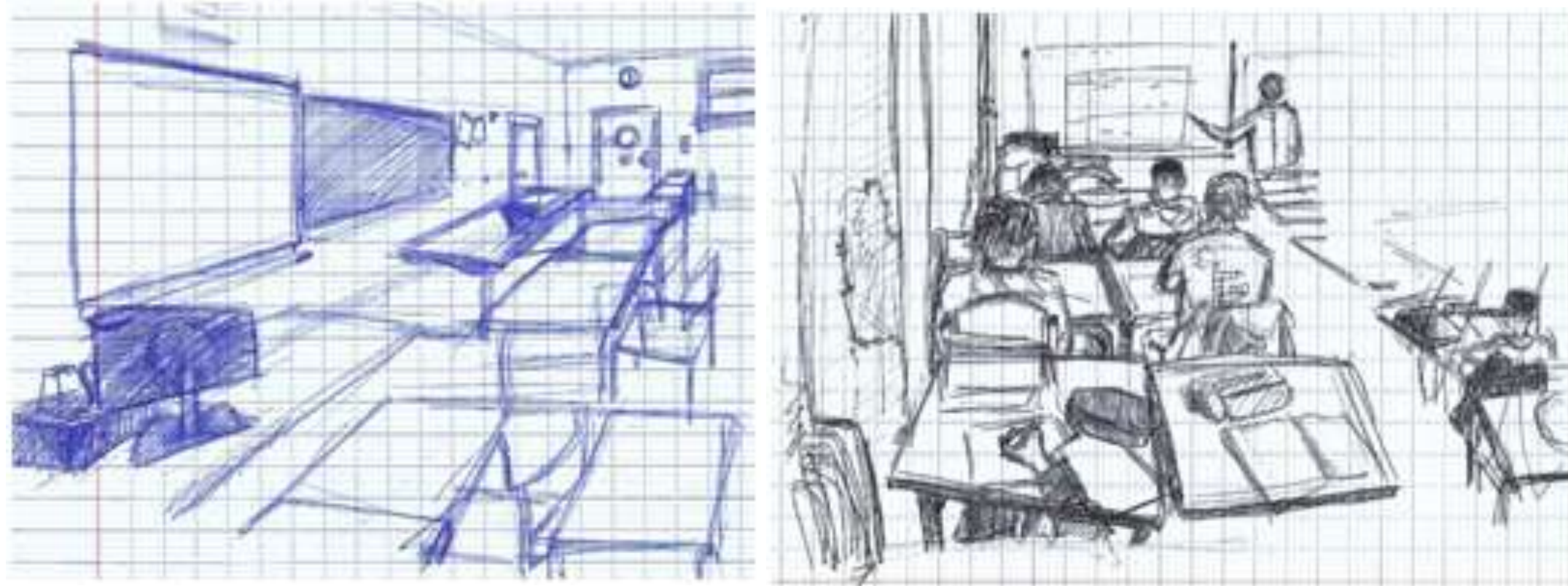
RUBRIQUE INTERNATIONALE

Le 14 avril, la chanteuse américaine Katy Perry s'est envolée pour un vol spatial à bord d'une fusée de *Blue Origin*, l'entreprise de Jeff Bezos. De plus il s'agissait de la première expédition spatiale 100% féminine depuis 1963 ! Mais même si cela fait rêver de partir dans l'espace pendant 11 minutes, les conséquences écologiques sont désastreuses. Avec ce vol spatial, Katy Perry a consommé à elle seule environ 15 tonnes de CO₂ ! Cela représente la consommation moyenne d'un français en 1 an et demi, et la recommandation du GIEC pour 8 ans. La chanteuse est très critiquée depuis ce vol spatial réservé aux ultra-riches, d'autant plus que celui-ci n'avait aucun intérêt scientifique.

DE L'ART AVEC UN STYLO BIC ?

Voyager, c'est découvrir de nouvelles choses. L'art ne déroge pas à cette règle, donc voici un nouveau style.

Une carrière d'enseignant, ce sont des heures d'explications plus ou moins écoutées, des heures de questions plus ou moins murmurées mais surtout la rencontre de talents surprenants. En circulant dans la salle, mon œil est attiré par une ébauche de dessin, quelques traits de stylo-bille jetés sur un papier, et voilà qu'un lieu se matérialise, un lieu que nous partageons tous.



Le stylo-bille ne fait son entrée à l'école que dans les années 1960 et son utilisation dans le domaine de l'art s'est depuis bien développé et permet de créer des œuvres dans des styles forts différents. Les portraits de l'artiste Lê Thê Vinh m'impressionnent particulièrement par leur réalisme.

D.M.

MATHS : VERS L'INFINI (ET AU-DELÀ)

Lorsque vous étiez en maternelle, vous vous êtes certainement enorgueillis de savoir compter jusqu'à 10, puis 100 (avec un petit passage délicat à 70, 80, et 90 sauf si vous êtes suisse ou belge). Une fois la mécanique de dénomination des nombres comprise, vous vous êtes peut-être ensuite demandé si vous pouviez compter *jusqu'à la fin des nombres*. Un adulte compatissant vous a ensuite dit que c'était impossible, parce qu'il y a une infinité de nombres. S'il était gentil (ou mathématicien), il vous l'a peut-être expliqué ainsi : « Si je te donne un nombre, tu sais me donner le suivant ? Imagine que tu saches compter jusqu'au dernier nombre. Maintenant cherche le suivant... ».

On peut se poser d'autres questions sur les nombres. Par exemple, y-a-t-il autant de nombre pairs que de nombres impairs ? Il faut d'abord définir ce qu'on entend par *autant* s'agissant d'ensembles infinis. On dira que deux ensembles A et B (finis ou infinis), contiennent autant d'éléments si on peut associer les éléments de A et de B par paires uniques. Mathématiquement on appelle cette association une *bijection*. Dans notre exemple, on peut associer chaque nombre pair avec le nombre impair suivant, ce qui démontre qu'il y a bien autant de nombre pairs que de nombres impairs.

Si ces questions vous intéressent, vous pouvez lire le petit livre « le chat au pays des nombres » d'Ivar Ekeland, accessible à tous, y compris aux enfants. Vous y trouverez la réponse à la question plus complexe « Y-a-t-il autant de fractions que de nombres ? ».

Pour le dernier numéro de l'année, je vous propose de réfléchir à cette question : **Est-il possible de construire un triangle équilatéral ayant pour sommets des points d'un quadrillage régulier ?**

PORTRAIT DU MOIS

Priscilla Telmon, née le 2 décembre 1975, est une aventurière française, écrivaine, voyageuse, photographe, réalisatrice de documentaires et membre de la Société des explorateurs français. Après des études d'ethno-médecine, elle se consacre aux voyages, à l'humanitaire, à la découverte du monde et à la protection de l'environnement. Depuis 1999, elle mène de grandes expéditions mêlant aventure et histoire, souvent en Asie centrale et en Haute-Asie. Parmi ses exploits on retrouve la traversée clandestine du Dolpo (1997), l'ascension du Kilimandjaro (1998), une expédition à cheval en Asie centrale avec Sylvain Tesson (1999-2000), une autre traversée solitaire de l'Himalaya sur les traces d'Alexandra David-Néel (2003-2004), de la spéléologie, des explorations marines, et même du saut en parachute au-dessus de l'Everest (2011). Puis s'ajoute à son palmarès l'escalade de certains monuments parisiens comme la tour Eiffel. Elle publie livres, films et documentaires dans le monde entier. Sa vie est un mélange d'aventure, de quête spirituelle et de transmission, dans la lignée des grandes exploratrices.



2lü



Avril 2025

L'OISELET NEWS

LE VOYAGE OUI ... MAIS AUX ETATS-UNIS !

Hello ! Comment ça va ?

Ça va très bien et toi ?

Moi ça va super!
On pourrait commencer par te présenter ?

Oui, bien sûr !

Je m'appelle Eléa, j'ai 17 ans et j'ai obtenu mon bac en juin dernier l'oiselet.

Au lieu de commencer des études supérieures, j'ai pris la décision de partir aux États-Unis pour 10 mois et de refaire une terminale !

Waa ça à l'air fou ! Et ducoup d'où vient cette décision ? Tu as été soutenue pour faire ce voyage ?

J'ai grandi en voyant ma tante voyager à travers le monde et séjourner plusieurs mois dans les pays qu'elle visitait. J'ai toujours su que moi aussi, je voulais faire ça.

J'ai découvert le concept d'étudiant d'échange en 3e, à travers des vidéos YouTube, et je me suis dit : « Wow ! Moi aussi, je veux faire ça ! »

J'ai eu la chance d'être soutenue par ma mère tout au long de mon projet, que ce soit sur le plan émotionnel ou financier, car cela représente un coût assez important.

Oui c'est vrai que ça doit être coûteux. Et tu es partie quand alors ?

Le 21 août 2024, et j'ai débuté le lycée le 27 août !

Aie c'est tôt ! Et tu rentre quand ?

Je n'ai pas encore ma date de retour exacte, mais entre le 6 et 8 juin!

Et tu n'appréhendes pas trop ce retour ? Devoir quitter tes nouveaux·elles ami·es c'est une épreuve en plus ...

Je sais que le retour va être bien plus dur que le départ, mais ça fait aussi partie de l'aventure!

Et puis les vrais amitiés sont supposées durer peu importe la distance non? Et nous avons la chance de vivre dans l'ère de la technologie alors garder contact n'est pas si difficile.

Mais bien sûr que si j'appréhende un minimum

Oui j'imagine. Sinon comment ça se passe là bas ? Ton emploi du temps et mieux qu'en France ?

C'est TELLEMENT différent !

Bon, ayant déjà obtenue mon bac en France je n'ai pas eu à prendre de classe de maths ou de science pour obtenir mon diplôme américain alors je suis privilégié ahah !

Nos cours sont identiques tous les jours. Nous commençons à 7h45 pour finir à 15h10, la journée en étant organisée en 8 différentes classes. 4 classes dans les classes "obligatoire" et 4 que l'on choisit selon nos préférences.

Uniquement 2 classes obligatoires pour ma part et 6 classes que j'ai choisies 😊

L'année étant organisée en semestre, certaines classes changent au cours de l'année!

Après 15h10, de nombreuses activités et clubs en tout genre sont organisées dans l'enceinte du lycée

Et tu en fais une ?

J'en ai fait tout un tas au cours de l'année !

J'ai participé au musical entre septembre et novembre, à l'équipe de powder puff qui est grossièrement l'équipe de football américain féminin entre septembre et octobre, puis j'ai fait partie du groupe de simulation de procès entre novembre et mars et nous avons eu l'occasion de concourir à l'échelle de l'Etat!

Enfin, tout au long de l'année donc encore à l'heure actuelle je fais partie d'un groupe de chant acapella et d'une organisation étudiante du nom de FCCLA !

J'ai également participé à la pièce de théâtre entre février et avril!

Oh, et j'ai également participé à un concours de chant nommé solo and ensemble !

Tu t'amuses bien dis donc !!
J'imagine que tu n'es pas partie comme ça ! Tu es passée par un organisme ou quelque chose comme ça ?

Oui exactement, par l'organisme JEV langues

Super et tu es à l'internat ou en famille d'accueil ?

Dans une famille d'accueil !

Elle est sympa ? Ça se passe un peu comme en France ?

Oui ils sont super sympas! J'ai eu besoin d'adaptation car je suis la seule enfant et c'est inhabituel pour moi mais ils sont vraiment incroyables !

Tu voudrais nous dire d'autres trucs ?
Un conseil de la part d'une ancienne terminale ?

Profiter de vos années au lycée, et de vos derniers mois pour les terminales! Je sais que ça fait parfois peur de grandir mais de merveilleuses choses vous attendent, alors suivez vos rêves et donnez-vous les moyens de réussir!

Merci beaucoup à toi pour avoir pris le temps de nous répondre !! Bonne continuation aussi pour ta prochaine rentrée, on espère te voir très bientôt !! ❤️❤️



 Votre message...   

2Lü et l'agréable correction
de C.G

Le voyage accessible à tous par les études, ça vous tente ? Ce type de voyage est aussi possible en Europe.

DES JEUNES COMME À L'ONU : ÉPISODE 2

Vous souvenez-vous de l'article du mois de janvier sur la conférence ILYMUN ? Elle s'est déroulée comme prévu du 13 au 15 mars à l'Hôtel de région à Lyon, et j'ai pu assister à la troisième journée. Alors pour continuer le voyage de ce numéro d'avril, je vous propose un nouvel article. Sur cette page, une interview d'un des secrétaires généraux de la conférence, Philippe Bavoux, et en page suivante, l'article en anglais qui retrace ma journée et mon ressenti. Il a été publié sur leur site : ilymun.org ! Je remercie Philippe, Angèle, Tom et tous ceux qui m'ont accueillie ce jour-là.

Peux-tu rappeler quel est ton rôle, ta fonction et d'où tu viens ?

Je suis Philippe Bavoux et secrétaire général à ILYMUN, et je suis en Terminale au lycée de la Cité Scolaire Internationale [de Lyon], un des 2 lycées qui organisent ILYMUN, avec l'International School of Lyon. Mon rôle consiste en l'organisation générale et en la supervision pendant la conférence que tout se déroule bien : veiller au bon fonctionnement de tous les comités de toutes les équipes.

Combien êtes-vous dans ton rôle et est-ce que vous vous répartissez le travail ?

Nous sommes six secrétaires généraux, 3 de chaque école, et on a tous en charge 3 équipes. Par exemple j'ai en charge la cour de justice internationale, les admins et la presse. D'autres ont en charge l'équipe logistique ou l'équipe de logement. Donc, on se répartit le travail mais on essaie quand même de collaborer au plus possible.

Combien de travail cela représente, avant, pendant et après la conférence si besoin ?

Cela dépend des équipes : par exemple l'équipe de logements

a beaucoup de travail avant, ils deviennent ensuite souvent délégués dans des comités parce qu'ils n'ont pas grand-chose à faire. En revanche pour d'autres comme l'équipe de presse ça représente un gros travail après la conférence parce qu'il faut produire tous les articles. Il faut produire des vidéos, publier les différents éléments de presse. Mais pour les secrétaires généraux, c'est du travail avant, pendant et après, mais un peu plus intense pendant la conférence.

Pourquoi est-ce que tu es devenu secrétaire général, et comment as-tu commencé à t'investir dans ILYMUN ?

J'ai commencé la première fois en tant que delegate en 2023 et ensuite en 2024 j'ai été *chair*, donc à la tête dans d'un comité, et maintenant je suis secrétaire général. J'ai toujours eu une attirance pour les relations internationales, la diplomatie, et puis cela permet de participer à quelque chose qui est scolaire mais en même temps de rencontrer des gens. Je trouve qu'ILYMUN est une opportunité assez unique et c'est vraiment génial de faire partie de l'organisation et encore plus de pou-

voir être un point d'origine d'une des parties de l'organisation.

Quel est ton sentiment face à autant de responsabilités et de confiance placées en vous ?

On a cette expression que la conférence c'est « par les élèves et pour les élèves », donc certes il y a des adultes qui nous supervisent mais ils sont surtout là en conseil ou en aide. Dans un certain sens, c'est libérateur, dans un autre sens c'est stressant parce que cela nous donne beaucoup de responsabilités. Je pense que c'est vraiment une opportunité unique pour grandir par nous-mêmes et arriver à faire des choses que l'on ne ferait pas d'habitude à cet âge.

En tant que secrétaire général, as-tu des obligations de rendu(s) ou es-tu totalement libre ?

Il y a deux cérémonies (ouverture et clôture). Nous nous sommes réparti les rôles pour éviter quelques frictions par tirage au sort, je suis donc le maître de cérémonie pour celle de clôture. Il y a deux discours de secrétaires généraux par cérémonie. Donc au total cela fait deux

maîtres de cérémonie et quatre discours (six secrétaires généraux !), mais je pense que toutes les responsabilités qu'on nous donne tiennent à chaque élève de s'investir le plus possible. Certains s'investissent plus que d'autres, et les aspects réussis de la conférence sont toujours liés à l'investissement des élèves.

Y-a-t-il un comité, un pays ou une cause qui te tient à cœur et que tu suis, ou gardes-tu une vue d'ensemble ?

Cette année on a choisi en juin le thème de « démocratie et sécurité dans un monde de conflit », et nous n'imaginions même pas à quel point cela allait devenir d'actualité en mars. Les débats intéressent les élèves et ils sont très investis parce qu'ils voient ça partout autour de d'eux. Par exemple, cette année, j'ai vraiment découvert la Cour Internationale de Justice qui est un comité et qui est très intéressant dans son fonctionnement puisqu'il imite réellement la CIJ (avocats, juges...).

Un dernier mot ?

J'espère que cette conférence grandira encore et qu'elle pourra accueillir encore plus d'écoles, et que cela restera aussi intéressant dans les années à venir !

L'OISELET NEWS

EXTERIOR LOOKS ON DAY 3 OF ILYMUN 2025

Hi, I'm Colombe, from l'Oiselet high school. I had the opportunity to attend day three of the ILYMUN conference in Lyon on March 15th. Let me tell you how it went.

Arrived at 8.30, a little lost and disoriented, I finally found my way to the press team. Here, Angele, the head of press department who I had interviewed a few months ago, introduced me to the whole team, and they immediately applauded like they were waiting for me, or like I was someone important. In reality, they had no idea who I was. That's the moment I realized ILYMUN is not only a conference, but also a social event, during which motivated students from all-around Europe gather to share a common passion : geopolitics. That explained their welcoming attitude.

So, after visiting the complex, I stood alone for a while admiring posters and pictures, widespread by the atmosphere that reigned. I watched students running through the corridors with earpieces, cameras, mics and papers, showing confidence and determination.

This was their project, and for some, their epiphany. I was also surprised when I saw the number of technologies used, most of the journalists having their own computer. All students were dressed up very elegantly, and seemed to take their role very seriously, but once again it seemed to be more than a theater piece, and the debates I heard afterwards confirmed this impression. What stroke me the most was the numerous languages that were spoken next to me : French of course, but mainly English, then Spanish, German... ... Many students were switching from one to another without showing an ounce of hesitation and no matter in what language I asked my questions, I'd always get a polite and precise answer. At the end of the day, I surprised myself by writing my notes in a mix of French and English, to focus on the content of the debates.

Then, I watched comities in session, like the security council, and again, the implication of the delegates made me question mine. They seemed to

be, not to play, the delegation of a country. And every time I heard a country that is usually not an ally of France during those debates, I was mind-blown by the power of conviction of their remarks. I imagined how hard it would be to defend opinions that I do not share, but I realized talking against myself was a great way to refine my own ideas. Lobbying appeared to me as a manner to do that : when going to talk to someone, you have to accept that you won't agree on everything. During lobbying, one delegate in particular caught my eye, speaking with fervor in front of a little group, hanging on his words. During lunch break, I heard that same delegate asking "Where's Russia ? I need to talk to him !" and thought that maybe this happened during "real" U.N. sessions.

But I was not ready for the general assembly. It was going so fast, and the first time I heard "Can the delegate please touch the floor", I thought the chair was joking. He was indeed not : the delegate just went down to speak in front of the others.

I got used to the "point of personal privilege !", "point of information !" and "point of order !" in the end, admiring once again how delegates had mastered the art of MUN debates.

Finally, I attended the closing ceremony. And after spending days and days overthinking at night these past weeks because the world is falling down, the speeches I heard were exactly what I needed in order to find my hope spark again. This is how I'd like to remember ILYMUN, and how I'd like anybody reading to remember this article : as a way to show that youth is still hopeful. Hopeful because we can take decisions together. Hopeful because our mission is not to fix the past, but to go beyond it, beyond our differences. All the skills those students learned today won't be useless, but they don't have to be a burden on their shoulders to repair the world adults left us. They have to be a way to spread our values : "democracy, in a world of peace".

Colombe GENIN

Avril 2025

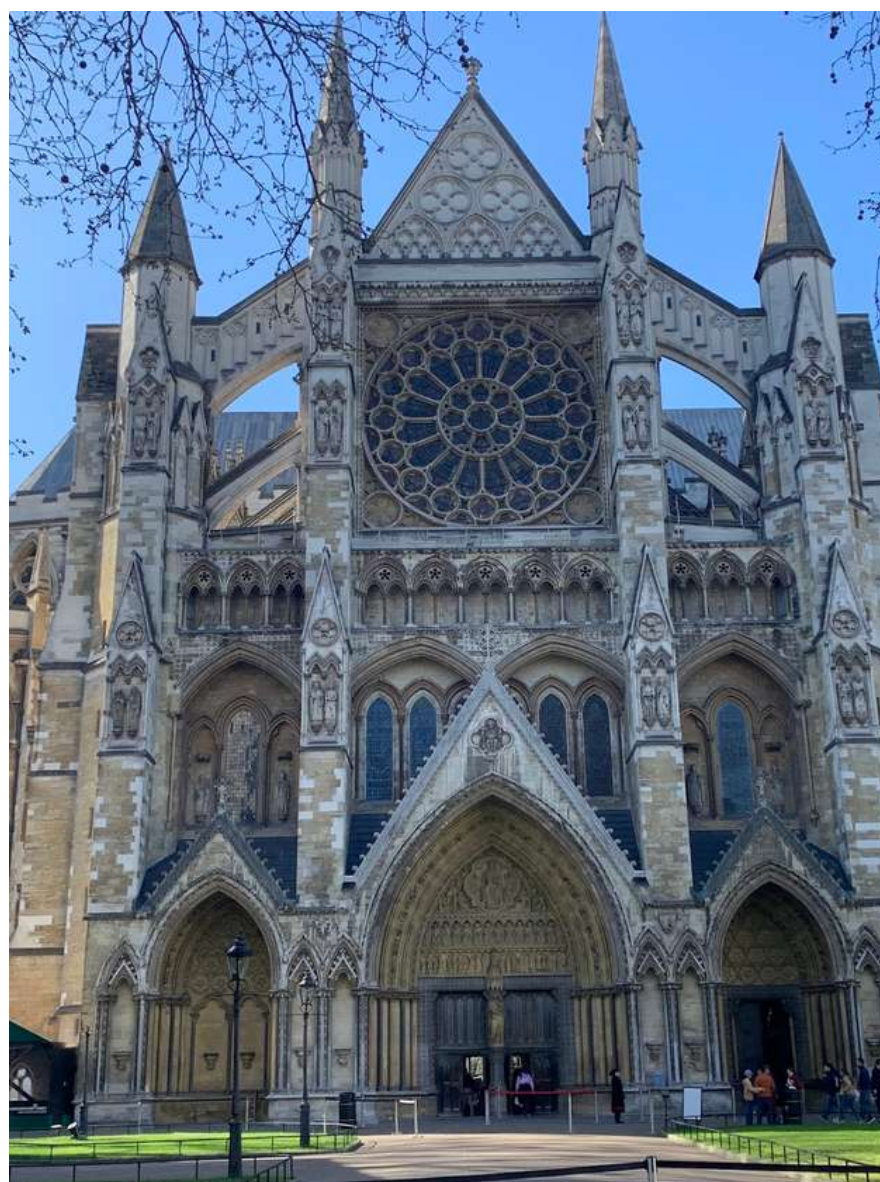
L'OISELET NEWS

LONDON TRIP : A FIRST SINCE A LONG TIME !

Nous sommes partis à 14 heures pour passer une première nuit dans le bus sans encombres (quelque peu fatigante). C'est à 8h que nous avons posé le pied sur les terres **anglaises**, le soleil était au rendez-vous pour notre première visite : celle du quartier de **Westminster** (le Parlement, Downing Street, Trafalgar Square puis Buckingham Palace et les parcs alentours) avec au programme une chasse aux questions dans la ville. Puis nous avons profité d'un burger frites au poulet avant de consacrer notre après-midi au Science museum pour en apprendre plus sur la révolution énergétique et le changement climatique, puis sur la génétique. Enfin la pépite de la journée : le film IMAX *A beautiful planet* (narré par Jennifer Lawrence).



Puis le lendemain, ce fut au tour du magnifique **History museum** ! Nous avons parcouru la galerie de l'évolution et celle de la géologie tout en concevant des questionnaires croisés pour nos camarades. Après avoir visité les rues empruntées par **Harry Potter** nous avons pu voir le splendide panorama de Londres depuis **Sky garden** (un gratte-ciel à 36 étages). Enfin c'est par le plus vieux marché de la ville : **Borough Market** et par le fameux **London Bridge** et le **Tower Bridge** que nous avons rejoint le chemin de retour.



Enfin, après une deuxième nuit en famille d'accueil nous sommes partis à **Kew garden**, un jardin de plusieurs kilomètres carrés dédié à la conservation et à la préservation de la flore du monde. Une journée entièrement en **anglais** durant laquelle nous avons pu poser nos questions et découvrir les techniques de préservation. Et rebelote : s'ensuit alors le retour soit 2h pour rejoindre le ferry puis 2h à bord de ce ferry où nous avons eu la chance d'admirer le coucher du soleil jusqu'à la dernière nuit du voyage, dans le bus.



Résumons : 19h de bus aller-retour ; 3 musées, 1 jardin, plus de 22 miles par jour soit une quinzaine de kilomètres. Mais surtout des **souvenirs** par dizaines, de nouvelles rencontres inter-euro et un voyage qui restera gravé dans nos mémoires, et pour cela nous remercions **Madame Fessler, Madame Gillier et Monsieur de Sainte Foy !**

2lü

LE LÉGENDAIRE VOYAGE DE M. FARJON

Du 19 au 21 mars, 79 élèves de première ont participé à un voyage aux alentours de Reims, organisé par M. Farjon. Accompagnés par Mme Meyssonier, M. Guth et le chauffeur "Doudou" (de son vrai nom Duadib), les élèves ont ainsi perpétué une tradition : un voyage organisé tous les ans autour de la Grande Guerre. Ils remercient d'ailleurs tous les organisateurs !

JOUR 1 : MEAUX

Départ 6h de Barbusse, direction Meaux !

Après plusieurs pauses nous arrivons à Meaux pour visiter sa belle cathédrale ! Le soleil est parmi nous pour nous laisser déambuler dans la ville.



Ville de Meaux

Nous visitons ensuite le célèbre Musée de la Grande Guerre et sa statue extérieure un peu originale a attiré notre attention.

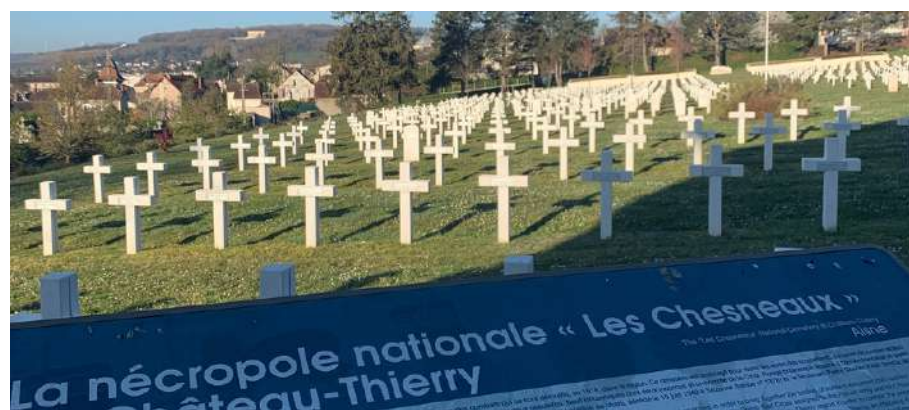


Musée de la grande guerre

Nous repartons enfin direction Château-Thierry pour rejoindre l'hôtel et manger des pizzas ! Nous passons tous un très bon moment convivial et chaleureux.

JOUR 2 : CHATEAU-THIERRY & REIMS

Partis dès 7h du matin, nous commençons par un petit tour en bus afin de rejoindre le cimetière français de Château-Thierry. Les tombes et ossuaires ne sont que le début de notre journée !



Nécropole française de Château-Thierry

C'est ensuite au tour du Bois Belleau de recevoir les élèves de l'Oiselet. Deux équipes se forment et nous alternons entre une visite du site puis une visite guidée du mémorial.

Puis nous repartons direction le monument américain, puis un champ ! pour manger :)



Chapelle du bois Belleau

Pour continuer nous nous arrêtons au fort de la Pompelle. Nous découvrons tous les accessoires de la guerre, papeterie, cuisine, armes en passant par les différents uniformes : le fort est l'un des plus complets !

Nous finissons notre journée à Reims, certains en terrasse une limonade à la main et un jeu sur la table, d'autres dans les boutiques de souvenirs. Nous avons tous pu visiter la magnifique et grandiose cathédrale de Reims...



Char du bois Belleau

JOUR 3 : MASSIGES

Nous finissons alors notre périple par une journée entrecoupée de trajets en passant par une escale à la Main de Massiges : un territoire de la forme d'une main gauche ! Ici les tranchées s'entremêlent et nous passons de l'Allemagne à la France en seulement deux mètres.

Technique de combats, stratégies de guerre et armement : nous sommes désormais incollables sur tout !



Tranchée originale de la Main de Massiges

Nous terminons ensuite nos dernières heures de voyage. Nous repartons le cœur lourd de devoir rentrer.

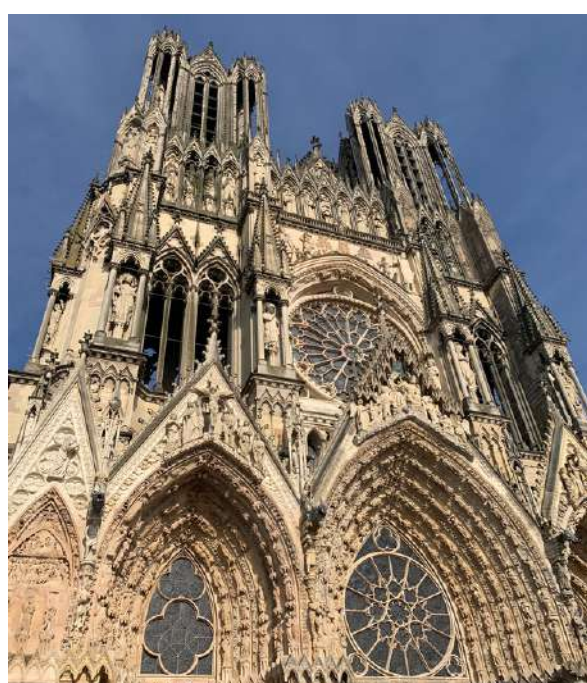
L'ensemble des élèves tient à remercier M. GUTH, Mme MEYSSONNIER et M. FARJON, tout d'abord pour n'avoir perdu personne, mais surtout pour avoir organisé ce super voyage qui restera dans nos mémoires !



Petit groupe se déguisant à Massiges



Chapelle du bois Belleau



cathédrale de Reims

VOYAGER PAR LA LANGUE

Après tous ces récits de voyage, nous avons voulu vous rappeler qu'il n'y a pas besoin de se déplacer pour découvrir de nouvelles cultures et être dépaysé. Nous vous proposons donc une interview d'une élève en option mandarin au lycée, Lily Ribaud.

Peux-tu décrire rapidement l'option ?

L'option chinois dure deux heures par semaine. Les deux heures sont à la suite et ça se passe l'après-midi, soit de 14h à 16h, soit de 16h à 18h.

Le nombre d'élèves varie en fonction des années. Lorsque j'étais en seconde, on a battu un record, nous étions environ 25 élèves. Cette année, en première, nous sommes 13. Les terminales ne sont plus que 3. Nous apprenons autant la langue chinoise (中文) que l'histoire de la Chine. Nous apprenons également la culture chinoise à travers des aspects tels que la calligraphie, le découpage du papier et le système scolaire chinois. L'étymologie des caractères fait partie intégrante de cet apprentissage culturel.

Pourquoi as-tu décidé de t'inscrire ?

Je me suis inscrite par curiosité, pour découvrir une nouvelle langue totalement différente des langues latines (espagnol, français...) et une nouvelle culture également très éloignée des cultures occidentales. Au début, j'hésitais beaucoup entre la classe euro et l'option chinois, au final, j'ai pris l'option en me

disant que la chance d'apprendre le mandarin à un autre moment de ma vie est faible et que l'anglais est une langue plus facile à apprendre en tant que française.

Comment se déroulent les cours ?

Au début et à la fin de chaque cours, nous nous inclinons mutuellement pendant la salutation, pour dire, dans mon statut d'élève "bonjour professeure" (老师好) et "au-revoir professeure" (老师再见). C'est une pratique courante en Asie de l'Est, notamment en Chine, en Corée du Sud et au Japon, mais absente en Occident.

Nous faisons, comme dans les autres cours de langue, des compréhensions orales et écrites, nous apprenons à écrire les caractères et l'histoire de chaque caractère, ce qui nous permet de mémoriser plus facilement. Nous devons faire des petites cartes avec les caractères pour faire des jeux de mémo en classe.

A chaque fois que nous apprenons un nouveau caractère ou une forme de phrase, la professeure nous aide pour la prononciation et la signification de chaque caractère avant de dialoguer par groupe sur cette nouvelle

phrase apprise. Notre professeure nous apprend des chansons chinoises pour améliorer notre culture musicale chinoise. Souvent avant les vacances, nous faisons des activités plus cool comme la calligraphie, du découpage artistique sur le thème du nouvel an chinois...

Qu'est-ce que l'option t'apporte ?

Cette option m'apporte beaucoup, des ami(e)s, de nouvelles connaissances, une ouverture d'esprit et des bonnes notes. A chaque cours l'ambiance est géniale, grâce à la petite taille de notre groupe, et cela nous permet d'apprendre mieux.

Depuis que tu pratiques cette LV3 t'es-tu plus intéressée à la culture chinoise ?

Oui, beaucoup ! J'apprends le chinois depuis la seconde et j'ai commencé à regarder des films chinois et à écouter de la musique chinoise. J'ai également participé à un concours de chinois en France cette année, il fallait se filmer en train de déclamer un poème chinois. De plus, j'ai découvert une toute nouvelle gastronomie et bien sûr les ramens que j'adore.

POINT CULINAIRE DE LILY

Le ramen est à l'origine un plat chinois, dérivant des nouilles appelées "lamian" (拉面), des nouilles de blé chinoises étirées à la main, consommées depuis la dynastie Tang (618-907 ap. J.-C.) en Chine. Le ramen a été introduit au Japon à la fin du XIXe siècle principalement par des immigrants chinois. À partir de 1910, le ramen a été adapté avec des bouillons variés puis a été popularisé au Japon et ensuite dans le monde, devenant un plat emblématique de la cuisine japonaise.



VOYAGER PAR LA LANGUE

Comptes-tu continuer après le lycée ?

Oui, je compte continuer à étudier le mandarin après le lycée dans mes études supérieures. Pour l'instant, je compte faire une double licence Droit et LEA Anglais-Chinois. Même si je change d'idée j'aimerais continuer à apprendre le chinois et passer des certifications de mon niveau (HSK).

Quelle est la chose que tu préfères apprendre ?

Je n'ai pas une chose précise. J'aime tout dans cette matière, autant l'aspect culturel que l'apprentissage de l'écriture des caractères. Nous abordons plein de sujets totalement différents, les sujets "classiques" comme la présentation, la famille, les activités préférées mais également des sujets comme les robots chinois, qui est un sujet plus passionnant que ce que j'aurais imaginé. Notre professeur nous apprend également des jeux d'origine chinoise ou asiatique comme le 丢沙包 qui signifie "le jeu du sac de sable" ou parfois "la balle au sac" mais encore le 五子棋, le plus souvent appelé Gomoku (C'est un jeu d'origine japonaise !). On peut aussi l'appeler "jeu des cinq pions alignés" ou "cinq en ligne".

Penses-tu qu'étudier une autre langue est un moyen indirect de voyager ?

Je suis totalement d'accord, surtout pour notre génération qui utilise beaucoup internet et les réseaux. Étudier une autre langue permet d'ouvrir une nouvelle porte sur un nouveau monde. C'est comme cela que je le vois. Sur internet on peut tomber sur des vidéos en lien avec la Chine (et/ou sur un autre pays) et ne pas avoir d'esprit critique sur les propos dits à cause du manque d'information et des stéréotypes que l'on a sur le pays en question. Lorsqu'on apprend une langue on développe une autre vision du pays. Apprendre une nouvelle langue ce n'est pas seulement la langue en elle-même mais aussi une histoire, des traditions, une vision du monde qui diffère peut-être de la nôtre. Étudier une langue nous permet de voyager dans une culture différente de la nôtre et de faire de nouvelles rencontres.

Une dernière remarque pour tous les futurs lycéens qui hésitent à s'inscrire ?

Je vous encourage à 100% à vous inscrire, l'option chinois ne vous apportera que de bonnes choses : une ouverture d'esprit,

des ami(e)s, de bonnes notes, de la culture générale et si vous continuez après le lycée un gros avantage sur le CV. De plus, nous avons la chance que notre lycée soit en partenariat avec le lycée chinois de Wujiang depuis une dizaine d'années.

Cette année, nous n'avons pas pu nous rendre en Chine pour des raisons budgétaires. Mais un projet est en cours, nous avons organisé une visioconférence le 31 mars avec certains élèves du lycée du Wujiang et des échanges par email seront mis en place après les vacances. L'année prochaine, nous aurons le plaisir d'accueillir les élèves chinois et leurs professeurs en visite dans notre lycée.



Photo du dernier voyage en Chine (site du lycée)



LYCÉE L'OISELET

En remerciant chaleureusement Lily pour cette entrevue numérique,

C.G

POÈME : MON VOYAGE

Pas besoin d'aller bien loin pour voyager
Sur mon visage se balade le vent frais
Je profite de ce crépuscule les yeux fermés
C'est d'une douceur inouïe
Ce moment suspendu, j'en suis éblouie

Cette caresse improvisée
Me rappelle celle de ses mains
Sur mes joues, tendrement posées

Le temps s'étend
Je le retiens
Tout s'effacera au petit matin

Ces quelques vers imparfaits
Pour cette magie de la nature
Je ne veux jamais l'oublier

Je n'aime pas rester enfermée
Prise au piège, je deviens angoissée
Je préfère quand je m'enfuis
Dès que le déluge me tient compagnie

Mon voyage à moi, c'est dans ma tête
Pourquoi j'irai traverser la planète ?
Il n'y a pas de règles dans mon imaginaire
Ici, je serai toujours libre comme l'air.

Anonyme

L'OISELET NEWS

Pour le mois d'avril, nous avons décidé d'interviewer les agents de cantine du lycée, poursuivant notre voyage en direction du self. Agissant dans l'ombre, ils ont un métier qu'on oublie souvent de mentionner, pourtant indispensable au bon fonctionnement du lycée. C'est pourquoi nous avons trouvé important de les mettre à l'honneur dans ce numéro.

Nous vous laissons donc découvrir le métier de Lisa et Patricia, deux agentes du lycée, ainsi que de Cyril, notre chef de la cantine !

Pouvez-vous nous décrire une journée de travail type ?

Lisa (L) : En tant que cuisinière, on commence sa journée à 5h30. On met en place le petit déjeuner pour les élèves internes. Ensuite, on attaque la **production** pour le repas du midi et du soir et on fait le **service** de 11h à 13h30. Après ça, toutes les équipes (ménage et cuisine) se regroupent pour nettoyer la cantine.

Patricia (P) : De 6h à 8h, je nettoie un secteur de **classes** puis je monte aux **dortoirs** à 8h m'occuper des trois étages. A 11h, je fais le service à la cantine, je m'occupe du tri des déchets. Enfin, on fait tout le **ménage** de 13h45 à 14h50.

Cyril (C) : Le matin, j'arrive à 5h et je fais un brief avec mon collègue sur les absences. Ensuite je regarde les **menus** et je sors la marchandise. De 6h à 8h30, je commence la production avec mes collègues et enfin je fais mes papiers (vérification des **stocks**, commandes, menus...).

Combien de temps avant préparez-vous le menu de la semaine ? Sur quoi vous basez vous pour le préparer ?

C : Je suis un **plan de nutrition-santé**, un PNSS, fait par une diététicienne de Lyon donc je ne fais pas ce que je veux avec les menus, j'ai des obligations. J'arrive à les préparer **6 à 8 semaines à l'avance**.

Si je comprends bien, ce sont donc des plats que vous cuisinez vous-même ?

C : C'est beaucoup de choses qu'on fait nous-mêmes. Toutes les viandes sont fraîches. Malheureusement pour les légumes, on n'en a pas toute l'année donc je me sers de légumes surgelés en hiver. Autrement, on essaie de faire **beaucoup de frais**.

Que pensez-vous du travail en lycée en général, et au lycée L'Oiselet en particulier ?

L : J'aime mon travail au lycée parce que la cuisine est une **passion**. Je suis **attachée** au lycée L'Oiselet en particulier parce que j'ai passé mon apprentissage ici, ça va faire dix ans que je suis là donc j'ai grandi avec mes collègues et ils m'ont aidée à grandir. Côté **ambiance**, je ne me verrai pas ailleurs qu'ici.

P : A la base, j'avais demandé à être dans tous les lycées sauf le lycée L'Oiselet ! Il est très grand et, par conséquent, il y a beaucoup de boulot. Maintenant, ça fait vingt-trois ans que je suis là et je m'y plais. L'**ambiance** est très bonne. On rigole, des fois on se dispute mais c'est normal quand on vit neuf heures ensemble ! C'est comme une **maison**.

C : C'est un boulot **très agréable**. Je vois des jeunes tous les jours, je discute avec eux. Dans l'ensemble, je ne me plains pas de ce que je fais parce que j'ai toujours eu de bons retours. Même si le lycée L'Oiselet est très grand, on y est très bien pour un lycée de centre-ville. Pour comparer, j'ai travaillé dans d'autres lycées et celui-ci reste un très **bel établissement**. Niveau ambiance de travail, c'est plus que bien. On essaie de maintenir une ambiance de travail sereine. Moi ça fait dix ans que je suis là et l'équipe n'a pas changée depuis donc ça veut dire qu'il y a une **bonne relation** dans nos équipes.

Quelle relation entretenez vous avec les élèves ? Sont-ils polis, agréables ?

L : En général, ils ne manquent pas de respect et sont assez sympathiques, on arrive à rigoler avec eux. Il arrive même que des élèves se rappellent de nous après le lycée et

viennent nous dire bonjour au moment des résultats du BAC de leurs frères et sœurs.

P : Ça se passe **super bien**. Quand les élèves passent, ils me saluent toujours, ils m'appellent par mon prénom et me tutoient comme si on était **copains**. C'est ce que je préfère moi. Puis les jeunes arrivent plus facilement à venir vers moi parce que je discute bien, je ne suis pas froide. J'essaie d'être toujours souriante parce le contraire ne sert à rien.

Petite anecdote : La dernière fois, j'ai rencontré un ancien élève qui se souvenait de moi quinze ans après !

C : Polis, pas tout le temps, mais dans l'ensemble ça se passe très bien, ils sont super sympas.

Quel est l'aspect le plus méconnu de votre métier ?

L : La plupart des élèves ne se rendent pas compte qu'on se lève vraiment **tôt** pour qu'ils soient dans de bonnes conditions toute la journée. En fait, en tant qu'élèves, lorsque vous arrivez à 8h, vous voyez le lycée déjà propre et **actif**. Mais derrière, peut-être deux heures et demi, trois heures auparavant, il y a des agents qui sont venus le rendre comme ça.

P : Le **ménage**, je dirais. Quand les élèves s'ennuient et dessinent sur les murs, ils pensent se venger des profs alors qu'en fin de compte ce ne sont pas eux qui nettoient, c'est nous. On nettoie tous les bâtiments, de haut en bas, et on n'est pas beaucoup.

C : Je pense que c'est tout ce qu'on fait à côté, tout le **côté administratif**. En réalité le chef de cuisine ne fait pas que de la cuisine. On fait beaucoup de travail supplémentaire qu'on ne fait pas dans les petites cuisines.

Avril 2025

L'OISELET NEWS

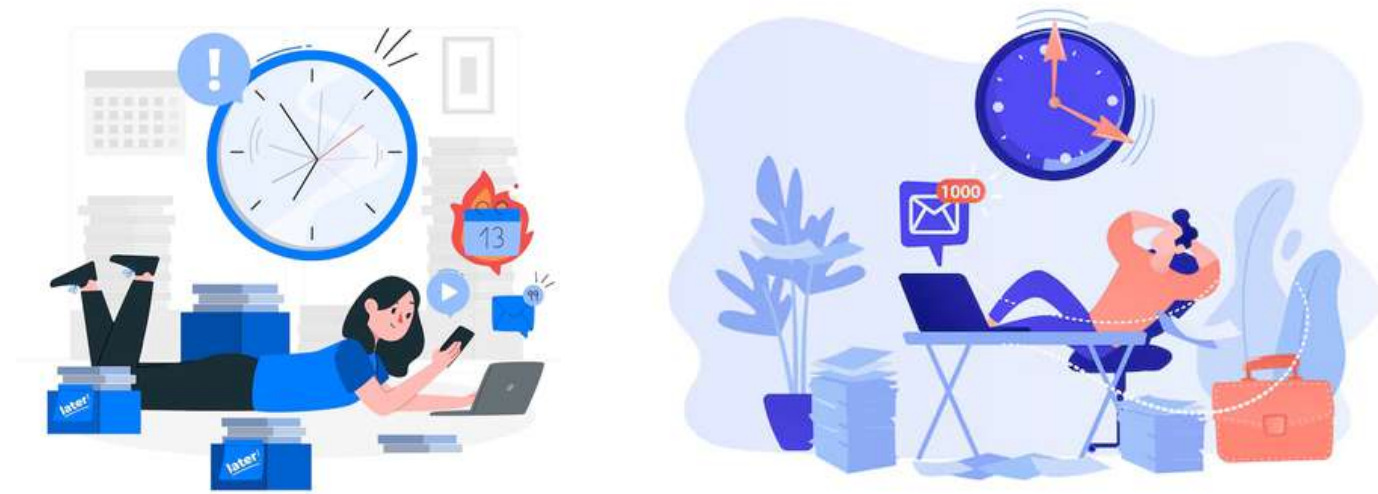
Ce numéro tourne autour du voyage, et vous savez sûrement que c'est difficile d'en préparer. On a tendance à remettre à plus tard nos décisions, et ce phénomène porte un nom : la procrastination...

LA PROCRASTINATION, PRÊTONS-Y ATTENTION

procrastination, n.f. : Tendance à remettre systématiquement les tâches que l'on peut exécuter à l'instant présent à plus tard.

≠ **précrastination** : tout faire tout de suite, des tâches sans importance à celles plus lourdes.

Scroller sur ton téléphone, sortir avec tes ami.e.s, alors que tu as ton inscription Parcoursup à finaliser, le bac de français à préparer ou tes contrôles à réviser ? C'est une situation à laquelle la plupart d'entre nous a déjà fait face, moi la première. Exemple concret : tu dois rendre un devoir maison pour la fin de la semaine et tu te dis que, cette fois, tu t'y prendras plus tôt que d'habitude. Mais chaque jour, tu te trouves un prétexte : il est encore tôt, il me reste du temps, je suis trop fatigué.e, j'ai d'autres devoirs à faire en priorité... et résultat, les tâches s'accumulent et tu finis par ne valider aucun point de ta to do list, démotivé.e. Mais pourquoi est-ce si dur de faire tout cela en temps et en heure ? Aujourd'hui on parle de procrastination.



Quelles sont les causes de la procrastination ?

La procrastination n'est pas une maladie ou un trouble, mais plutôt ce que les experts qualifient de « défaillance d'auto-régulation ». Ce comportement serait dû à un manque d'assurance, une mauvaise estime de soi ou encore des difficultés de concentration, au perfectionnisme, à la peur de l'échec mais aussi, ce qui peut paraître étonnant, à la peur de réussir. Cela peut aussi découler d'un manque de volonté, par l'anticipation de l'insatisfaction que créera cette tâche, vue comme un fardeau. Pourtant, une fois que l'on a bouclé ce devoir maison, on est libéré et on peut cocher une case de la liste ! Alors souvent, je me dis « Pourquoi je ne l'ai pas fait avant ? »

Finalement, enfermé.e.s dans cette liste de choses à faire, nous n'avons plus que ça en tête, ce qui nous démoralise et nous finissons par ne plus rien faire de productif...

Les réseaux sociaux, nos meilleurs ennemis

Notre génération est plus sujette à la procrastination que nos parents à notre âge, en raison de l'impact des réseaux sociaux dans notre quotidien. Scroller sur Tiktok, faire défiler les stories sur Instagram... ils offrent des distractions constantes et des gratifications immédiates (ces applications sont conçues pour que ton cerveau secrète de la dopamine, hormone du plaisir), ce qui rend les autres tâches moins attrayantes et la concentration difficile. 88 % des 16-25 ans estiment ne pas pouvoir se passer des réseaux sociaux au quotidien : ils créent une addiction qui nous rend inactifs. Alors pour arrêter de procrastiner, il est temps d'établir une relation saine avec les applis de ton téléphone !

Comment sortir de cette boucle infernale ?

Il n'y a pas de recette magique, ou une façon de claquer des doigts pour retrouver la motivation. Par exemple, j'ai décidé de lire un livre qui présentait des méthodes anti-procrastination, mais ironie du sort, j'ai procrastiné sa lecture et il n'a pas quitté ma table de chevet depuis maintenant 6 mois !

Mais cela ne veut pas dire que c'est un cercle vicieux, nous pouvons tous arriver à en sortir. Pour cela, trouve ta méthode d'organisation, plus ou moins stricte selon ta manière de fonctionner, mais n'oublie pas de garder du temps pour toi, précrastiner n'est pas LA solution. Tu peux aussi te faire aider par des professionnels (psychologue, coach scolaire ou de développement personnel) qui t'aideront à comprendre comment agit ce mécanisme de procrastination chez toi, à le traiter à la source et t'accompagneront avec des méthodes pour la contrer. Pense à te détacher de temps en temps de ton téléphone, et si tu fais partie des jeunes sous l'emprise du Grand Méchant réseau social, essaye de limiter ton utilisation (plus facile à dire qu'à faire oui, mais tu peux faire le test sur une journée).

Pour en savoir plus sur la dopamine et la façon dont les réseaux sociaux nous rendent addicts, tu peux regarder l'épisode intitulé « Tiktok » de la série Dopamine d'Arte sur Youtube.

L.P

ENJOY !

12

Avril 2025

L'OISELET NEWS

Vous prévoyez de partir en vacances ? Vous planifiez un voyage ? L'intelligence artificielle peut le faire pour vous ! Mais lisez cet article avant...

L'IA : ENTRE UTILITÉ ET CONSÉQUENCES

Grâce à la création et à l'application d'algorithmes, l'IA vise à permettre à des ordinateurs de penser et d'agir comme des êtres humains.

C'est l'américain John McCarthy qui introduit le terme « intelligence artificielle » en 1955. Sa conférence de Darmouth, en 1956, donnera naissance au *machine learning*, au *deep learning*, à la science des données etc. Considéré comme l'un des « pères de l'intelligence artificielle », il reçoit le prix Turing en 1971 pour ses travaux en IA.

Aujourd'hui, l'IA fait pleinement partie de notre quotidien. Mais il faut faire attention !

Vers une IA plus intelligente que l'Homme ?

L'IA pourrait-elle nous remplacer complètement et devenir un véritable Homme informatique ? Pour l'instant, la réponse est non. Nous ne sommes pas (encore) capables d'insuffler des sentiments et de véritables comportements humains à un ordinateur. L'intelligence artificielle telle que nous la connaissons aujourd'hui ne sait pas faire la différence entre les informations pertinentes et celles qui le sont moins, prenant en compte des données parfois inutiles. De plus, selon plusieurs spécialistes, le développement d'une machine ultra intelligente provoquerait une réaction en chaîne presque paradoxale : une telle machine serait alors capable d'en créer une plus intelligente qu'elle, et ainsi de suite.

L'IA et l'emploi

Ainsi, même si l'intelligence artificielle ne remplace pas l'Homme pour l'instant, elle pourrait bien être responsable d'un chômage de masse. En 2023, une étude de Goldman Sachs, une banque américaine, estimait qu'un quart des emplois pourrait être définitivement remplacé par l'IA. Les professions administratives seraient particulièrement touchées contrairement aux métiers manuels en extérieur.

L'impact environnemental de l'IA

Les intelligences artificielles demandent une grande quantité de données, stockées dans des *data centers*.



Selon l'Agence internationale de l'énergie, ces centres de données représentaient 1 à 1,5% de la consommation électrique mondiale en 2023. Ils utilisent également énormément d'eau pour refroidir les ordinateurs et produire l'électricité nécessaire à leur fonctionnement. Toutefois, l'entreprise Google assure que ses *data centers* fonctionnaient à 64% avec de l'énergie renouvelable en 2021 avec un objectif de 100% d'ici 2030. L'empreinte carbone du numérique n'est pas non plus négligeable : elle représente 3 à 4% des émissions mondiales de gaz à effets de serre. Les émissions de gaz à effets de serre de Google ont augmenté de 48% depuis 2019, du fait du développement de l'IA. Selon les experts, une demande à ChatGPT équivaut à 10 recherches sur Google et générer une image consomme 2 à 5 litres d'eau.

Le *starter pack*, ça vous dit quelque chose ? Cette nouvelle tendance, qui inonde les réseaux sociaux, pourrait bien être à l'origine de conséquences écologiques importantes. ChatGPT affirme avoir traité 700 millions de demandes en une semaine ! Je vous laisse faire les calculs...

Le saviez-vous ?

Le 18 mars 2025, le journal italien *Il Foglio* a publié le premier numéro de *Il Foglio AI*, un journal quotidien 100% généré par l'IA ! Le but n'était pas de remplacer les journalistes mais de rendre compte de l'impact de cette innovation sur ceux-ci.

P.S. : Je vous promets que le L'Oiselet News est entièrement écrit par des êtres humains. L'IA ne nous remplacera pas de sitôt !

L.B.

TOUT LE MONDE PEUT ÉCRIRE !

L'ELDORADO SELON LES SECONDES DE MME LACROIX



La route d'Eldorado, A.B.

Que vous évoque l'eldorado ?

Dans le cadre d'un travail de recherche en lien avec l'étude du roman de Laurent Gaudé Eldorado (publié en 2006), les élèves des secondes 8 et 13 ont écrit des articles à propos de créations artistiques présentant une intertextualité avec ce célèbre mythe. Ils espèrent susciter votre curiosité et peut-être vous donner une nouvelle idée de lecture, d'écoute ou de visionnement... Découvrez-en une sélection !

Rappel : le mythe de l'Eldorado

D'après *Le Robert*, l'Eldorado est un pays merveilleux d'abondance et de délices (pays de cocagne). Historiquement, l'Eldorado (en espagnol "le doré") est un endroit imaginaire d'Amérique du Sud (Bogota) que l'on croyait riche en pierres précieuses et en or. Ce mythe a été créé par les conquistadors espagnols pour inciter les européens à s'installer en Amérique. Son sens actuel serait plutôt un objectif à atteindre, un lieu où la vie nous semblerait facile et merveilleuse.

Une référence à l'Eldorado dans Le château solitaire dans le miroir ?

Dans le livre Le château solitaire dans le miroir de Mizuki Tsujimura, nous pouvons suivre l'histoire d'une jeune collégienne nommée Kokoro et qui est dans l'incapacité de se rendre dans son collège car celle-ci subit le mauvais traitement que lui réserve d'autres élèves. Un jour, lorsqu'elle est dans sa chambre, elle fait la rencontre de six autres collégiens qui sont dans le même cas qu'elle, dans le miroir de sa chambre.

Dans ce château situé derrière son miroir, elle et les autres collégiens n'ont qu'une seule mission : trouver la clé de la Chambre des souhaits en un an, qui, une fois ouverte, leur permettra de ne faire qu'un seul et unique vœu pour celui ou celle qui rentrera dans cette chambre des souhaits.

"Dans les entrailles de ce château se trouve une pièce appelée la Chambre des souhaits. Il est interdit d'y pénétrer. Une seule et unique personne aura cette chance. Une seule et unique personne verra son vœu le plus cher se réaliser."

L.B.

Dune, une utopie ?

Au départ un livre de Frank Herbert, l'histoire a été réalisée en film par Denis Villeneuve qui a fait 7 millions d'entrée avec ses deux films.

Qu'est-ce qu'une utopie ?

Une utopie est un idéal, une vue politique ou une vue sociale qui s'éloigne de la réalité. C'est une idée que l'on aimerait voir se réaliser.

En quoi Dune est une utopie ?

Dune est devenu un objectif. Et la preuve que certains films se matérialisent dans nos têtes et non sur un écran. Ce film est la trace la plus concrète d'un film entré dans la légende. Le réalisateur rêvait de créer « un sentiment de sacré, de liberté, avec de nouvelles perspectives capables d'ouvrir l'esprit ».



DÉCOUVREZ NOS ARTICLES SUR INSTAGRAM !

Avril 2025

L'OISELET NEWS

Quel rapport Dune a-t-il avec l'eldorado ?

Les premières valeurs sont la tolérance et l'égalité : l'Eldorado montre l'exemple d'une société où l'égalité entre les sexes, entre le roi et ses sujets est de mise, où la tolérance se manifeste par l'absence de crainte à l'égard de la différence, de l'étranger... Dune possède tous les critères de cet eldorado.

La devise de Dune est " Je ne connaîtrai pas la peur, car la peur tue l'esprit." Imaginez un monde où la peur n'existe pas. Il y a aussi cette célèbre phrase qui appuie cette idée "La peur est la petite mort qui entraîne l'effacement total. Je vais affronter ma peur. Je lui permettrai de passer sur moi et à travers moi. Et quand il sera passé, je tournerai mon œil intérieur pour voir son chemin."

UNCHARTED : La quête d'un Eldorado sur grand écran

La quête mythique de l'Eldorado devenant une grande aventure à travers le monde directement sur grand écran !

Une chasse au trésor

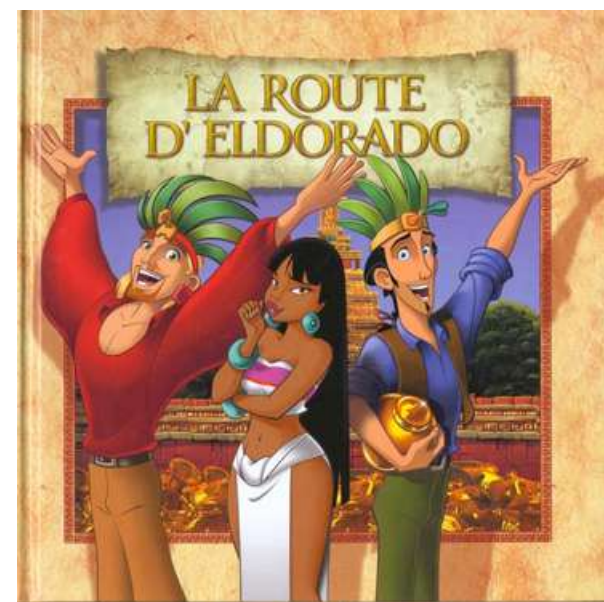
Sorti en 2022, Uncharted, réalisé par Ruben Fleischer, met en scène Nathan Drake (Tom Holland) et Victor Sullivan (Mark Wahlberg) dans une quête à travers le monde pour retrouver le trésor perdu de l'expédition Magellan. Ce film, inspiré de la célèbre franchise de jeux vidéo, revisite le mythe de l'Eldorado en mêlant action, énigmes et paysages spectaculaires.

Un succès mondial

Avec un budget de 120 millions de dollars, le film a rapporté 407,1 millions de dollars au box-office mondial, devenant l'un des films d'aventure les plus lucratifs de l'année. "Uncharted capture l'esprit des grandes aventures tout en offrant une touche moderne," a déclaré un critique enthousiaste (Allocine).



K.A.



S.C.

La Route d'Eldorado, le chemin vers votre Eldorado !

Prenez 1h30 pour vous et regardez La route d'Eldorado, vous ne serez certainement pas déçus.

Un duo inoubliable sur la trace d'une cité mythique
La Route d'Eldorado, film d'animation sorti en 2000, nous embarque dans une aventure fantastique avec Tulio et Miguel, deux amis escrocs au cœur tendre. Grâce à une carte gagnée par hasard, ils partent à la recherche d'Eldorado, la fameuse cité d'or. Entre ruses, péripéties et rencontres inattendues, ils vont découvrir bien plus que de l'or...

Quand le rêve, l'humour et l'Histoire se croisent
La Route d'Eldorado n'est pas juste un dessin animé pour passer le temps. Derrière les blagues et les aventures, le film parle aussi de sujets sérieux comme la colonisation, les différences entre civilisations ou encore le pouvoir. Les dialogues sont drôles, les images super colorées, et la musique, faite par Elton John, est vraiment entraînante. Avec ses 95 millions de dollars de budget (source : Box Office Mojo), le film voulait faire grand, en mélangeant aventure et réflexion, tout en restant facile à comprendre pour les plus jeunes.

A.B.

PROPOSEZ-NOUS VOS ARTICLES !

Abstracto El Dorado

Mur peint couvert de feuilles d'or, 400 x 350 cm

Le mur doré Abstracto El Dorado renvoie tout à la fois à l'abstraction et au mythe de l'Eldorado. Ce mythe, apparu au XVI^e siècle, désigne une contrée d'Amérique du Sud où les cités étaient construites en or.



Relayée par les explorateurs espagnols, sa recherche nourrit les récits des voyageurs et motiva la conquête de l'Amérique latine. Abstracto El Dorado fait également référence à l'histoire de l'art latino-Américain en reprenant partiellement le titre et l'esthétique de l'œuvre Abstracto El dorado, réalisée en 1968 par Mathias Goeritz à l'hôtel Camino Real de Mexico.

Les œuvres de Runo Lagomarsino jouent sur les anachronismes, la symbolique des éléments, les déplacements de points de vue, mais aussi sur la poésie et le langage

C.N.

One Piece : une aventure épique inspirée du mythe de l'Eldorado

L'œuvre de Eiichiro Oda fusionne légendes et trésors dans un monde fantastique...

Des îles célestes aux cités d'or

Dans l'univers de One Piece, le mythe de l'Eldorado prend vie à travers des lieux tels que Shandora, une cité d'or située sur l'île céleste de Skypiea, dans les chapitres 237-302. Ceci rappelle les explorations de la Renaissance et l'architecture précolombienne.

Cette ville, construite il y a plus de 1 100 ans, est entièrement recouverte d'or et abrite une gigantesque cloche d'or, symbole de la civilisation disparue des Shandias. Les ruines de Shandora sont découvertes par l'équipage du Chapeau de Paille, mené par Monkey D. Luffy, lors de leur voyage en mer vers Skypiea.



Une cloche d'or résonnant à travers les âges

La cloche de Shandora, surnommée la "flamme de Shandora", émet un son mélodieux et apaisant, audible à des milliers de kilomètres. Cet artefact précieux est au cœur de l'intrigue de l'arc de Skypiea, illustrant la quête de richesse et de pouvoir associée au mythe de l'Eldorado.

"À travers cette aventure, nous explorons la frontière entre mythe et réalité, où chaque île recèle des trésors et des secrets." — Eiichiro Oda

« L'or, l'Eldorado... Tout cela n'a jamais été qu'un rêve ? Non, c'était réel ! »

A.C.

Outer Banks : Une chasse au trésor épique inspirée de l'Eldorado

Une série palpitante où le mythe de l'Eldorado rencontre l'aventure moderne, plongeant un groupe de jeunes dans une quête qui pourrait bien changer leur vie.



L'aventure d'un groupe de jeunes à la recherche du trésor mythique de l'eldorado

Outer Banks, une série qui a un énorme succès sur Netflix, emmène les téléspectateurs dans un voyage au cœur des îles de la Caroline du Nord. L'idée de quête pour un trésor perdu fait référence au mythe légendaire de l'eldorado. À travers des mystères et des énigmes à résoudre, cette série combine aventure, suspense et le désir d'accomplir l'impossible : trouver le trésor.

Quand le mythe de l'Eldorado inspire une génération d'aventuriers

Dans Outer Banks, la quête des Pogues pour retrouver l'or du trésor que le père de John B a cherché durant toute sa vie, rappelle l'importance que le mythe de l'Eldorado exerce sur les jeunes générations. Car dans la série leur objectif est de retrouver ce trésor. La série explore les thèmes de l'amitié, de la loyauté et de l'aventure.

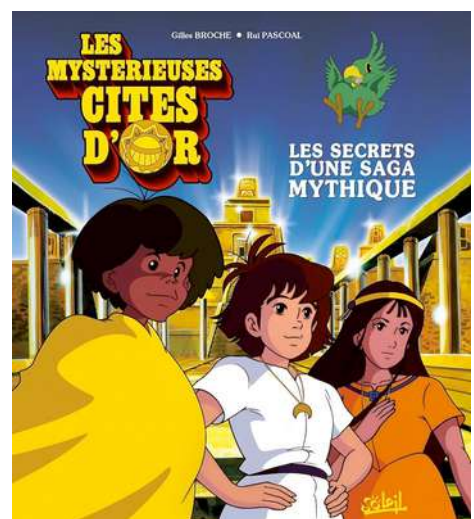
"Le plus grand trésor n'est pas celui que l'on trouve, mais les liens que l'on tisse au cours de la quête." – Chase Stokes, acteur principal (John B dans la série)

Plus de 90 millions de foyers ont regardé la première saison de Outer Banks dans ses quatre premières semaines de diffusion.



Les mystérieuses cités d'Or : le mythe de l'Eldorado revisité à hauteur d'enfant

Le mythe de l'Eldorado a depuis toujours fasciné les plus grands explorateurs de notre monde, cette contrée lointaine regorgeant de milles et uns trésors s'est façonné une réputation et inspire encore aujourd'hui de nombreux artistes, réalisateurs, peintres...



La série d'animation au cœur de l'Eldorado

Les mystérieuses cités d'Or est une série d'animation franco-japonaise produite par Jean Chalopin en 1982. On y raconte l'histoire d'Esteban, un jeune espagnol, pris dans une folle aventure par la force du destin. Avec ses compagnons Mendoza, Zia ou encore Tao, ils vont partir à la recherche de Mystérieuses Cités d'Or que l'on peut apparenter à une sorte d'Eldorado, puisqu'elles se trouveraient en Amérique du Sud et sembleraient merveilleuses. Les personnages cherchent à tout prix à les trouver, c'est un peu leur destin.

Les épisodes se succèdent et on en apprend de plus en plus sur les chemins qui ont amené les personnages à être ce qu'ils sont aujourd'hui. Imaginée pour des enfants à partir de 5 ans, la série est facile d'accès et compréhensible pour les petits. Devenue culte, elle inspire et reste dans les mémoires des enfants devenus adultes aujourd'hui.

Les quatre explorateurs vont passer par de nombreuses épreuves pour l'atteindre, ce qui nous rappelle que le chemin pour parvenir à notre "rêve" est parfois semé d'embûches. Mais le voyage en vaut souvent la peine puisque à l'arrivée, une terre leur est promise. Entre passés familiaux liés et avenir incertains, les personnages rendent parfaitement hommage au mythe de l'Eldorado.

Restez à l'affût ! Les élèves de 208 et 213 vous réservent d'autres articles sur le mythe de l'Eldorado. Ceux-ci seront publiés dans le journal qui paraîtra en fin d'année scolaire !

R.J.

L'OISELET NEWS

ENGLISH JOKES

1. Why won't the elephant use the computer?
...He's afraid of the mouse!

2. Which are the stronger days of the week?
...Saturday and Sunday. The rest are weekdays.

3. Which runs faster, hot or cold?
...Hot. Everyone can catch a cold.

4. What did the math book tell the pencil?
....I have a lot of problems.

5. Where can you find an ocean without water?
...on a map!

6. Why do fish swim in salt water?
...Pepper makes them sneeze.

7. What is a robot's favorite snack?
...Computer chips!

8. How did the soldier fit his tank in his house?
...It was a fish tank!

9. Why did the computer go to the doctors?
...It had a virus.

10. Why did the man throw a clock out the window?
...He wanted time to fly.

11. Where do cows go on dates?
...MOOOOvies

12. What kind of snack do you have during a scary movie?
... I scream (ice cream)

13. How can you tell the ocean is friendly?
...It waves!

14. How do small children travel?
...In mini-vans

15. What has wheels and flies?
...a garbage truck!

16. Why didn't the skeleton go to the party?
...He had NO BODY to go with.

17. What kind of witch likes the beach?
...a SAND witch (sandwich)!

18. What kind of key does not open a lock?
... a mon - KEY!

19. What always falls and never gets hurt?
...rain!

20. What letters are not in the alphabet?
...The ones in the mail.

21. Why did the boy throw the butter out the window?
...to see a butterfly!

22. What room is a dead man most afraid of?
...The living room!

23. What did one wall say to the other?
... Hey, let's meet in the corner.

24. Why do birds fly south in the winter?
...Because it's too far to walk!

25. Why is six afraid of seven?
... Because 7 ATE 9

PETITES ANNONCES :

Vous voulez vous investir au quotidien ? Il n'y a pas que dans le lycée : les conseils municipaux des jeunes sont ouverts aux lycéens. Par exemple, celui de Nivolas recrute en ce moment. Et pas besoin d'être Nivole-sien !



RAPPELS :

- Fin des demande de bourses le **15 mai** pour les futurs étudiants.
- N'oubliez pas de vous connecter sur **majdc.fr** si vous avez des questions sur le déroulement ou la date de votre journée d'appel.



Merci à Mme Bogas qui a proposé ces blagues !

ENJOY !

L'OISELET NEWS

RÉSULTATS SPORTIFS !

DERNIER MATCH POUR L'AS BADMINTON

Pour sa dernière compétition de l'année, l'AS badminton a participé à la finale départementale critérium le mercredi 16 avril à Morestel. Trois équipes de filles étaient engagées, et deux équipes de garçons. Les élèves ont rencontré leurs adversaires du lycée Élie Cartan (La Tour du Pin), de la Pléiade (Pont de Chérucy), et de l'EPAE (Grenoble).

Les équipes féminines terminent 6e, 5e et 1ère ! Les heureuses gagnantes sont en photo à droite. Les garçons quant à eux finissent 10e et 12e sur 14 équipes, clôturant ainsi une belle saison sportive.

Je remercie tout particulièrement Yena qui m'aura permis d'alimenter la page sport en badminton cette année, et je souhaite à tous les baddistes de beaux matchs dans les années à venir !

C.G



L'AS PLEIN AIR AUX CHAMPIONNATS ACADÉMIQUES DE RAID MULTISPORTS !

Le mercredi 2 avril, 8 élèves du lycée issus de l'AS plein air ont participé aux championnats académiques de Raid Multisport qualificatifs aux championnats de France.

La compétition s'est déroulée à Moras, commune Nord-Iséroise dont la maire n'est autre que Mme Bogas, professeure d'anglais au lycée !

Les élèves s'étaient entraînés le mercredi 26 mars toute l'après-midi autour de l'étang de Rosière.

La compétition comportait du VTT, de la Course d'Orientation, du Trail, du *Run and Bike* [un élève fait du vélo et un autre court à côté puis les rôles sont échangés] pour une durée de 3h30 à 4h30, sur 30 km avec avec près de 1000m de dénivelé, le tout par équipes de quatre.

Le lycée l'Oiselet se classe 9ème au scratch [tous niveaux confondus] mais 4ème équipe d'établissement à 14 secondes des 3ème, en 3h34. L'équipe n°2 finit elle 21ème en 4h43.



PREMIÈRE POUR LE RUGBY !

Mercredi 26 mars, une équipe féminine de rugby de l'Oiselet s'est alignée pour la première fois cette année dans un tournoi départemental. Elles s'imposent avec brio devant les équipes de Chambéry et de l'EPAE (Grenoble). Félicitations !



DES ÉLÈVES INVESTIS !

Participer à l'AS, ce n'est pas que faire du sport. Ce sont aussi de nombreux moments de partage : les élèves de badminton ont exercé leurs compétences en tant que juges de ligne dans une compétition internationale le 3 avril à Voiron, et les élèves de la section athlétisme sont venus prêter main forte lors d'une compétition UNSS collège à Pré-Bénit.

En parallèle, des élèves de l'AS volley-ball disputaient leur premier tournoi, et une équipe mixte de compétition s'imposait face aux équipes des lycées de Villefontaine, Pont de Chérucy et Morestel.

Avril 2025

L'OISELET NEWS

VOS POÈMES ET DESSINS

RIMBAUD

C'est un petit génie, le prof l'a affirmé
Une si complète culture littéraire
Et tout cela si jeune a-t-il continué
Extasié ; rebelle de surcroît, tout pour plaire

Un adolescent rêveur, il a ajouté
Un voyou et un révolté aux idées claires
C'est un si grand voyant, un poète engagé
Il est génial enfin, regardez ses vers !

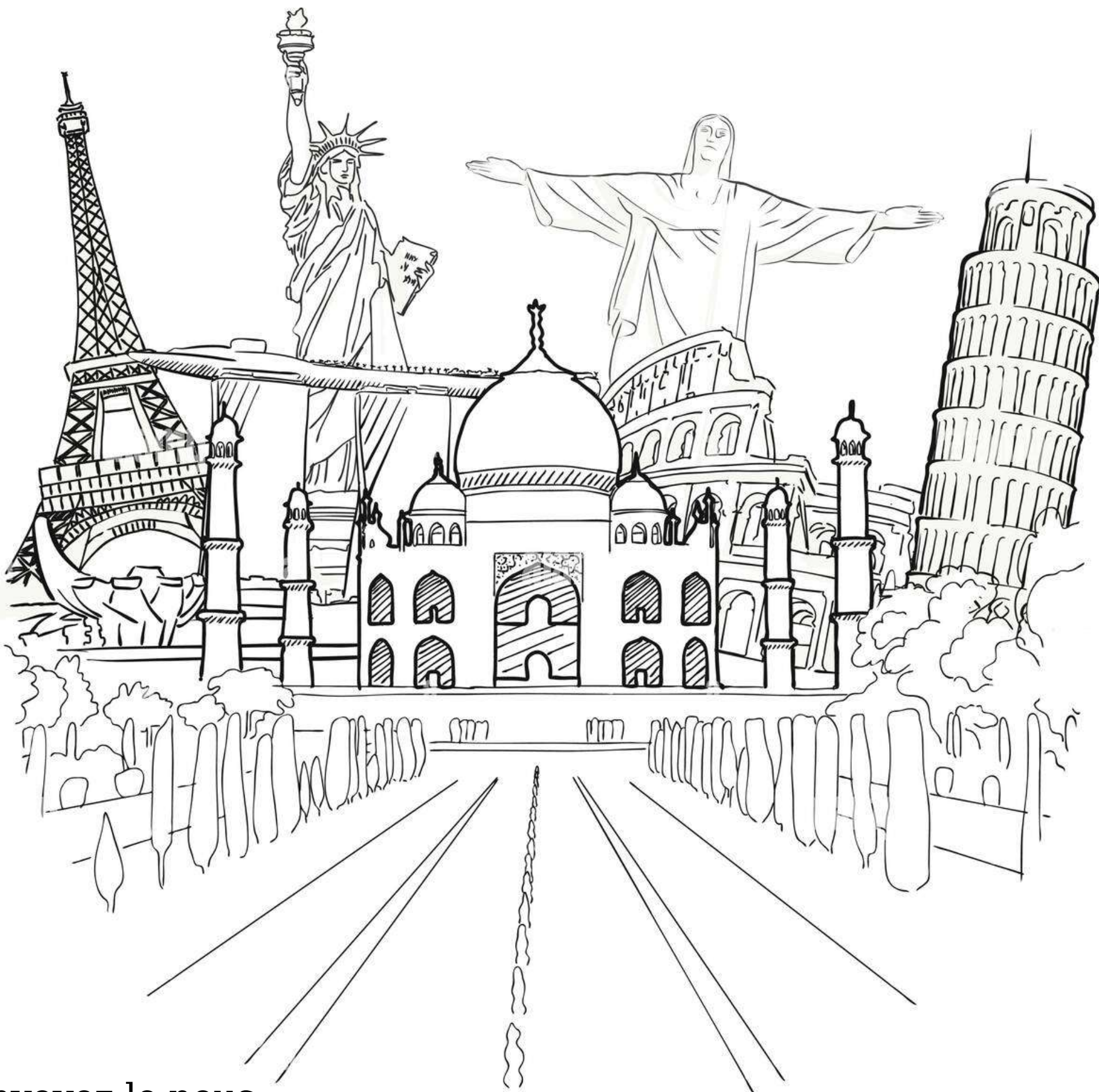
Sincèrement pas tant, je ne le trouve pas
Si doué, si génialissime que ça
Certes ses vers sont sympa et parfois jolis

Mais on sent qu'il est encore un peu maladroit
Scolaire dans sa rébellion selon moi
-Ou n'est-ce de ma part que de la jalousie ?

Zélie alias Renard 2 geai



LE COLORIAGE DU MOIS



Renvoyez-le nous
en couleurs !

MERCI POUR VOTRE LECTURE !

SONDAGE SUR INSTAGRAM

Participerez-vous à la
sortie à Walibi ?

Oui

Non

RÉSULTATS DU SONDAGE PRÉCÉDENT

Êtes-vous parti en voyage
scolaire/échange cette
année ?

OUI

31 %

NON

69 %

NOUVEAU JEU-CONCOURS

Le prochain numéro
sortira le **6 juin**. En
attendant, vous pouvez
nous proposer des
illustrations sur un thème
qui vous ravira tous : **les
vacances** !

Nous vous rappelons que
tous les poèmes, les
dessins ou les jeux sont
réalisés par des membres
du lycée, qui peuvent
choisir ou non de signer
leurs productions.
Alors n'hésitez pas !



LE SPECTACLE DE THÉÂTRE !

L'option théâtre l'Oiselet présente

L'ODYSSÉE D'ULYSSE

Mme ZIERCHER
Mme BADEL
et Mathieu BESNIER

22 mai
scolaire - 14 h
tout public - 18 h 45
théâtre Jean Vilar
avenue du professeur
Tixier
Bourgoin-Jallieu

D'après l'Odyssée
pour une tasse de
thé de Jean Michel
Ribes



LE MOT DE LA FIN

Il s'agit déjà de l'avant-dernier numéro de cette année 2024-2025. Nous tenions avant cela à vous remercier pour vos retours quant à celui de mars, qui nous pousse à rendre des écrits encore meilleurs. Alors si vous êtes d'accord, le voyage continuera encore, et aussi l'année prochaine ! N'hésitez pas à nous rejoindre, même ponctuellement.

L'équipe de l'Oiselet News

REJOIGNEZ-NOUS !

ÉVÈNEMENTS À VENIR

- Armistice (jour férié) **jeudi 08 mai**
- Spectacle de théâtre le **22 mai**
- Pont de l'Ascension le **29 et 30 mai**
- Prochaines réunions du journal en CDI-4 **mardi 13/05 à 13h** et **lundi 26/05 à 12h**
- Sortie à Walibi le **4 juin**
- Stage pour les secondes du **16 au 27 juin**



OURS

Rédacs' : Colombe et 2Lü

Comité de rédaction :
Assia Lili Lucie

Professeurs volontaires :
Mme Pelletier
D. M.

Ont participé à ce numéro
Sportifs, dessinateurs, et
journalistes

PS : L'Ours désigne en journalisme la liste des acteurs impliqués dans la création d'un numéro !

Recherche : Journaliste correspondant sportif, n'hésitez pas à nous contacter.

