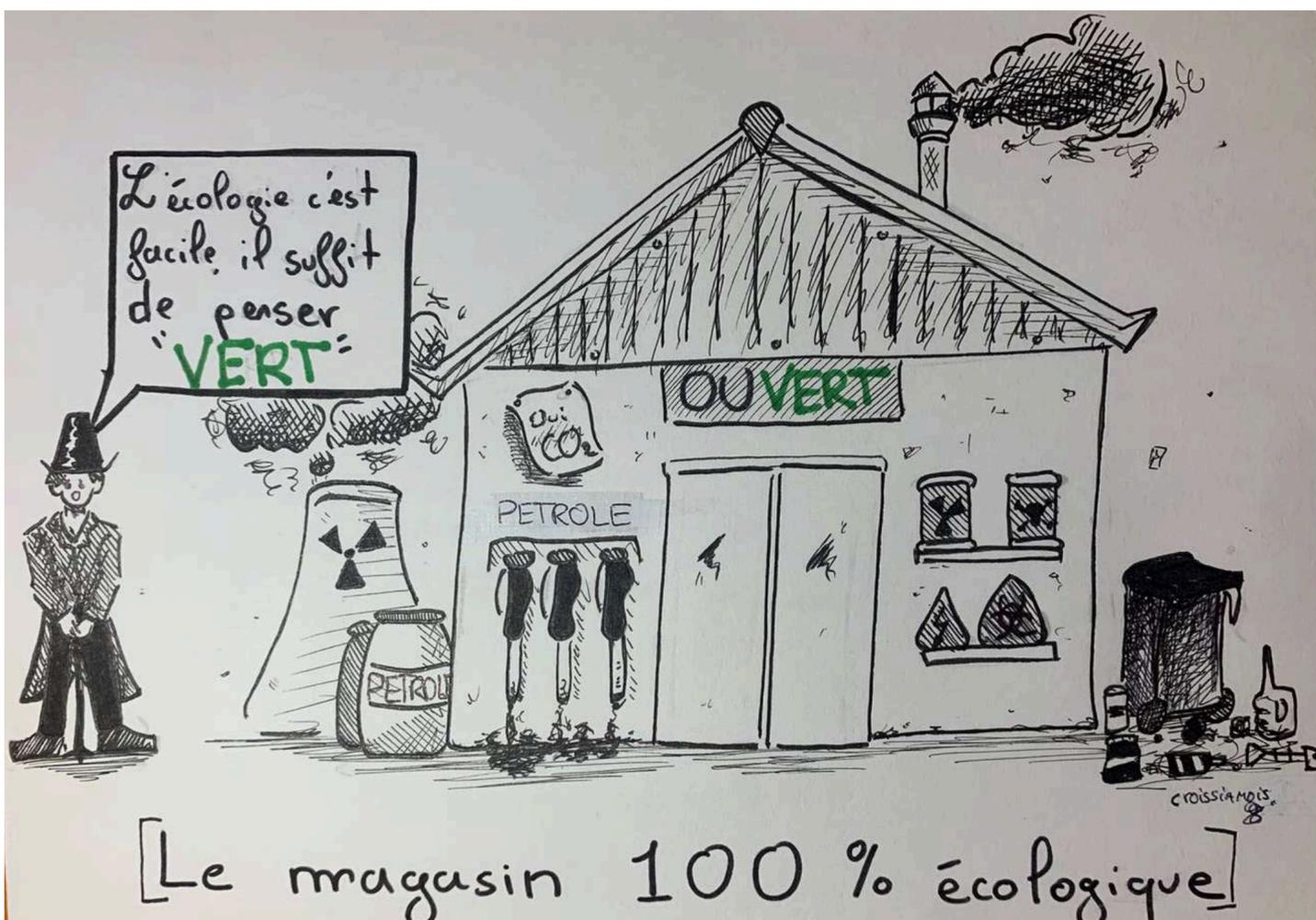


# L'OISELET NEWS

*Louise Violet*, un film historique / Les journées de l'info

## DESSIN DE PRESSE DU MOIS



Siam

## EDITORIAL

Jamais deux sans trois, et en attendant qu'une I.A. me remplace, c'est toujours un humain qui écrit l'édito. Je peux vous en donner la preuve : j'ai stressé avec vous pendant le bac blanc, et j'ai compté les jours jusqu'aux vacances. C'est comme ça que nous l'aimons le mois de février : froid, difficile, mais plein de récompense : que ce soit les vacances, l'arrivée du printemps... et la saint-valentin ! Si vous n'avez pas reçu de rose anonyme, sachez que l'amour viendra sans doute ailleurs : au fond, cet édito, c'est un peu ma déclaration d'amour au journalisme, amour partagé par toute une équipe et des volontaires. Et tous ensemble, nous vous souhaitons de très belles vacances d'hiver.

C.G.

## ÉVÈNEMENTS DU MOIS

- Sortie du **31 janvier** au théâtre des Célestins (sorties du CDI)
- Bacs blancs
- Forum des spécialités le **14 février**
- Portes ouvertes le **15 février**
- Saint Valentin au lycée le **20 février**
- Vacances d'hiver le **22 février**



## LA CITATION DU MOIS

*"L'éducation est l'arme la plus puissante que vous puissiez utiliser pour changer le monde."*  
Nelson Mandela

## QR-CODE COMPTE INSTAGRAM



OISELET.NEWS

BONNES VACANCES !

## SORTIE AU THÉÂTRE !

Le 31 janvier a eu lieu la première sortie au théâtre avec les documentalistes du CDI, madame Goutte et Monsieur Saïd. Le spectacle avait lieu au théâtre des Célestins à Lyon. Il s'intitule *Sur l'autre rive* et est mis en scène par Cyril Teste. *Sur l'autre rive* est librement inspiré de Tchekhov.

C'est une fête, un moment convivial face à un buffet, avec des convives et des passages musicaux interprétés en live sur une estrade. Cette fête montre l'énergie de la vie. On découvre leur histoire personnelle au fil de la soirée, leur traumatisme, leur drame, leur joie, leur peine et leur pleurs. Leur adversité constitue leur communauté.

Cette pièce, peut être perçue de différentes façons : comique pour certains élèves, tragique pour d'autres.

Les élèves remercient bien évidemment, Madame Buffaz et Madame Goutte pour cette organisation et rappellent l'importance de la place du Pass culture lors de ces événements.



## ÉCOLOGIE : LA CLASSE DE STI2D2 NOUS ÉPATE !

Le lundi 27 janvier, les STI2D2 nous ont présenté une étude sur l'impact écologique et financier des fournitures de bureau. Ils ont étudié les façons de diminuer cet impact au sein du lycée, en choisissant de se centrer sur le papier et les feutres de tableau. Deux idées ont émergé : le recyclage des feuilles de papier données en classe et le remplacement des feutres de tableau actuels par les crayons écologiques Woody.

Ne s'arrêtant pas à de simples hypothèses, ils ont donné un aperçu de ce qu'il était possible de faire pour mettre leurs idées plus facilement en place. Chaque élève a puisé dans son imagination pour créer un prototype qui allierait originalité et praticité.

Tous se sont engagés pour nous montrer que les petits gestes écologiques ne sont pas inutiles, comme le pensent la plupart des gens aujourd'hui, mais qu'ils permettent d'économiser une grande quantité d'énergie, de matériel et d'argent tout en favorisant notre belle planète !

Les éco-délégués se sont beaucoup intéressés à cette présentation et vont essayer de mettre en place ces projets au sein du lycée, avec l'aide de leur référente et de professeurs engagés.

A.B.

## LE POINT CULTURE

- Livre : *Le théorème des parapluie* (pour vous réconcilier avec les maths) de Mickaël LAUNAY
- Film : *8 mile* de Curtis HANSON (sur l'histoire d'Eminem)
- Film : *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline SCIAMMA



## RUBRIQUE INTERNATIONALE

Vendredi 28 février commencera le Carnaval de Rio ! Avec ses défilés, ses costumes et la *samba*, le célèbre carnaval durera cette année un jour de plus que d'habitude. Mais saviez-vous que ces festivités viennent principalement de France et d'Afrique ? C'est à Paris, au XIXème, que naît la traditionnelle déambulation costumée dans les rues et les lancers de confettis en papier. La *samba*, quant à elle, est importée par les esclaves noirs venus d'Afrique. Le Carnaval de Rio de Janeiro est donc empreint de multiples cultures !

## LOUISE VIOLET, UN FILM HISTORIQUE

Le film Louise Violet D'Éric Besnard traite des campagnes sous la IIIe République en France. Le film historique est un genre qui existe depuis les premiers balbutiements du cinéma. Il est devenu aujourd'hui source de l'histoire. Il a vocation à dépeindre une époque et s'efforce donc d'y correspondre mais il informe aussi sur la société qui le produit.

Louise Violet permet ainsi d'appréhender la place de l'école dans la construction républicaine française. En effet, le film montre comment l'école est le pilier du projet républicain. Dans ce cadre l'instituteur est le "hussard noir de la République". Pour se faire, il faut tout d'abord former des républicains. Cela s'avère épineux dans les campagnes isolées et reculées, autarciques, moins réceptives et imprégnée par le conservatisme. La société patriarcale y est la norme encore plus qu'ailleurs, cadre de la stabilité et de la cohésion du village. Le film montre comment l'école va transformer les campagnes.



ALB

**Synopsis** : Paris, 1880, Louise Violet obtient son diplôme d'institutrice. La République française a voté une loi qui rend l'école obligatoire sur tout le territoire, elle est alors envoyée en campagne pour imposer l'école et instruire les enfants du village. Personne ne l'attend au village. Elle doit s'installer dans l'étable de la maison du maire en compagnie d'une vache. Pleine de détermination elle nettoie, rénove et prépare sa salle de cours mais les habitants lui montrent rapidement qu'elle n'est pas la bienvenue. Soutenue finalement par le maire, elle va gagner progressivement la confiance des habitants. De plus en plus d'enfants viennent tous les jours à l'école et le maire apprend aussi à lire et écrire. Une école est construite par les habitants grâce au maire qui s'occupe des villageois. Cependant, accusée d'être communiste, elle perd la confiance du village et l'école est brûlée. Ce film montre bien à quel point il est dur d'imposer les valeurs de la République dans les campagnes où les traditions et le conservatisme sont forts.

Liam 1G-06

**Les Enseignants de la IIIe République en France** : À travers le film Louise Violet d'Éric Besnard, nous avons une représentation du rôle des instituteurs sous la IIIe République en France : 1889, les lois Jules Ferry sont votées, l'école est gratuite, obligatoire et laïque. Envoyée dans un village en campagne française, Louise Violet est tenue d'appliquer son rôle d'institutrice dans un environnement qui lui est inconnu. Parisienne, ancienne Communarde, Louise Violet se présente comme une femme progressiste ayant pour dessein d'enseigner à ces enfants des campagnes, les sciences mais surtout les valeurs de la République. Un objectif ambitieux mais ardu de par les valeurs conservatrices que leurs parents ont entretenues pendant des années. Fidèles au paternalisme, les pères ne voient qu'en leurs enfants la relève des travaux des champs, idée que Louise Violet s'engage à combattre.

Mohamed - 1G06

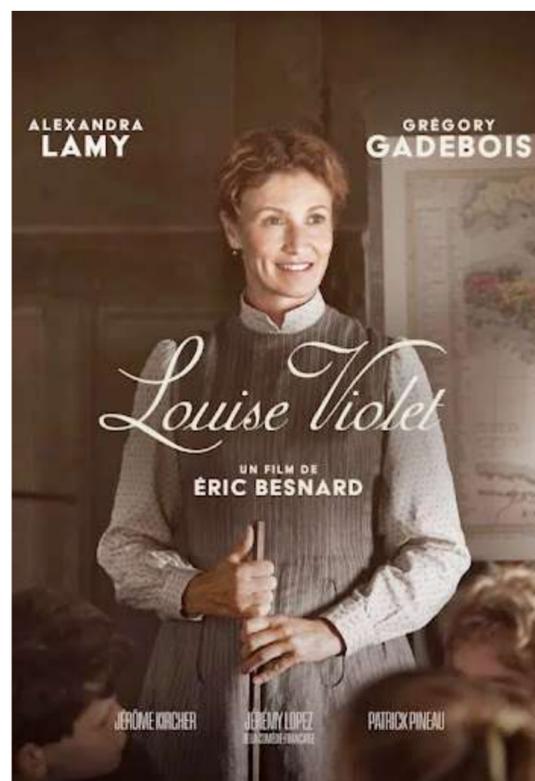
## LOUISE VIOLET, UN FILM HISTORIQUE

**Faire des Républicains** : Dans le film Louise Violet d'Eric Besnard, Louise, une institutrice envoyée dans un village de campagne, appuie le fait que l'école permet aux enfants de choisir leur avenir et faire ce qui leur plaît, elle leur apporte ainsi la liberté. Louise Violet leur apprend à lire, à écrire, la géographie et l'histoire, ces connaissances peuvent ainsi leur permettre de participer à la république et la vie politique et faire d'eux des républicains. Dans les campagnes, le concept de république est peu connu voire même inconnu pour la majorité de la population. Les campagnards se soucient peu du gouvernement et des lois, car ils sont éloignés des villes et que leurs mœurs ainsi que leur façon de vivre diffèrent grandement. C'est donc pour cela que Louise Violet prend son rôle très à cœur d'ambassadrice du gouvernement pour diffuser les idées de la république et permettre à la nouvelle génération la liberté de choisir son métier.

*Lucie, Alyssa, Anaïs - 1G06*

**Les campagnes à travers le film Louise Violet de Eric Besnard** : Les campagnes de nos jours sont très différentes des campagnes de l'époque (fin XIXe siècle). Nous avons vu, dans ce film, différents aspects de la campagne comme par exemple l'aspect assez clos : on comprend vite que les habitants n'acceptent pas les « étrangers » même ceux qui sont à 10KM de chez eux. C'est un cercle assez restreint, un peu comme une famille. Ils sont détachés des villes et sont donc obligés de se débrouiller par leur propre moyen avec l'agriculture, les travaux manuels comme le bois, la couture... Ils s'entraident tous. La différence d'évolution avec la ville est très marquée : ils utilisent des outils rudimentaires et manuels alors que la ville mécanise les outils de plus en plus. On a l'exemple de la faucille mécanique dans le film ou encore les sabots. L'arrivée de l'école est un problème aussi dans l'organisation du travail car les enfants travaillent très jeunes. Les paysans n'ont pas les moyens de payer des ouvriers agricoles. La mécanisation est trop faible. Toute la famille est donc sollicitée dans les travaux des champs (parents et enfants). Il est donc difficile pour les paysans d'accepter que les enfants aillent à l'école.

*Aloïs, Maël, Esteban - 1G06*



**La place des femmes dans l'école, d'après le film Louise Violet** : Dans le film Louise Violet, d'Eric Besnard, prenant place à la fin du XIXe s. nous voyons bien que cette société est complètement patriarcale et que l'égalité des sexes n'est même pas imaginable. La première scène nous montre le moment où Louise Violet obtient son poste d'institutrice et l'homme qui le lui donne nous fait bien comprendre qu'à cette époque-là, être une femme qui travaille c'est une chance inestimable et qu'elle ne le mérite pas. Elle est ensuite envoyée dans un petit village auvergnat dans lequel elle n'est pas bien accueillie, à la fois par le maire qui a pourtant obligation de l'aider à ouvrir une école, mais surtout par les familles qui, obéissant aux règles du patriarcat, sont très réticentes à l'idée de se séparer d'une main-d'œuvre gratuite et indispensable à leur autosuffisance en la confiant à une institutrice. Elle est perçue comme une étrangère, suspecte car c'est une femme célibataire, libre et instruite. Non sans peine, Louise va finir par s'imposer en faisant passer l'idée novatrice pour l'époque, que le savoir apporte également la liberté, même si elle annonce le début du dépeuplement des campagnes.

*Zoé, Stella, Eléa - 1G06*

## LES JOURNÉES DE L'INFO

Le mardi 28 janvier 2025, la classe de spécialité HGGSP de Mme Pelletier ainsi que les deux rédactrices en chef du journal ont pu assister aux journées de l'info en visioconférence. Organisées par le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) en partenariat avec TF1, ces deux heures ont pour l'objectif d'engager un échange avec les élèves autour de l'information, la désinformation et l'actualité. Au total, une dizaine de lycées étaient présents en salle à Lyon, plus quelques lecteurs du progrès, et presque deux-mille élèves par internet.

La première heure a tourné autour de questions des élèves sur l'élection américaine de 2024 et son lien aux médias. Parmi les intervenants : Christelle Chiroux, ici interlocutrice (directrice adjointe JT TF1), Serge Baret (directeur du CLEMI), Anne-Claire Coudray (présentatrice JT 20h de TF1), François Xavier-Ménage (grand reporter TF1), Cyril Auffret (rédacteur en chef du JT TF1 le week-end) et Luc Chaillot (envoyé spécial aux US).

Ils ont pu répondre aux interrogations du public concernant l'influence des médias sur les élections, l'écriture d'un article de résultats électoraux, l'impact des images, le respect du temps de parole à la télévision lors des élections en France contrairement aux États-Unis, l'accueil des journalistes aux États-Unis, la désinformation pendant les élections, l'impartialité, le nombre de journalistes envoyés pour un tel événement et enfin le nouveau rôle que s'attribue Elon Musk, à savoir celui de journaliste.

**“Un reportage, c'est avant tout pour laisser une impression”**

Toutes ces interventions étaient entrecoupées de petits extraits de reportage pour illustrer. Le plus marquant sans doute fut l'explication de ce qu'est un reportage : un travail objectif, qui ne vise pas à faire changer d'avis, mais à rendre une impression pour permettre aux gens d'agir en connaissance de cause.

**“Chaque personne qui nous parle est un menteur potentiel”**

Une seconde heure a été consacrée à des questions sur le métier de journaliste, et pour cela, Xavier Antoyé (rédacteur en chef du journal Le Progrès, journal de la région lyonnaise) est venu compléter les intervenants. Cela a permis de parler de la PQR, la Presse Quotidienne Régionale dont l'incarnation ici est Le Dauphiné Libéré. De nombreuses hypothèses ont été émises quant à la manière de se protéger des infox : se demander l'intérêt qu'à le locuteur médiatique à nous parler, vérifier ses sources...

Pour ce qui est des journalistes, ils racontent que pour être toujours sur ses gardes « chaque personne qui [leur] parle est un menteur potentiel ». Mais à la différence des influenceurs, ils ont un service juridique et corrigent leurs propres erreurs très rapidement.

**“Un journaliste se doit de corriger ses erreurs”**

Bien qu'en visioconférence avec quelques problèmes techniques, l'évènement s'est bien déroulé, et a été apprécié des élèves.

C.G.



## LES RÉSULTATS DU BADMINTON

Le mercredi 12 février, les élèves de l'AS Badminton ont affronté à Morestel le lycée Elie Cartan et le lycée Camille Corot pour des compétitions au niveau du district. Une compétition amicale, sans qualifications, mais qui a permis aux élèves de disputer de très beaux matchs, remportés dans la majorité des cas !

En détail, 1ère sur 6, 3e sur 6 et 5e sur 6 pour les équipes de filles, et 4e sur 9 et 8e sur 9 pour les deux équipes de garçons.

Bravo à tous les élèves !

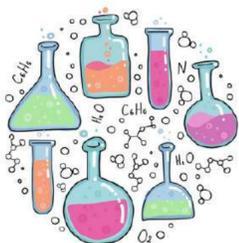


# L'OISELET NEWS

## ORIENTATION : LE PORTRAIT DES SPÉCIALITÉS, EN TROIS MOTS PAR LES ÉLÈVES DU FORUM

**MATHÉMATIQUES**      **PHYSIQUE-CHIMIE**

“Discipline”, “Régularité”, “Curiosité”, “Ludique”,  
“Intéressant”



**SVT**  
“Expériences”,  
“Découvertes”, “Recherche”



**NUMÉRIQUES ET SCIENCES DE L'INFORMATIQUE**

“Programmation”  
“Python”  
“Esprit logique”



“Pratique”,  
“Modélisation”  
“Concret”



**SCIENCES DE L'INGÉNIEUR**

**LLCER ANGLAIS**

“Littérature”  
“Culture”  
“Intéressant”



**HUMANITÉS LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE**

“Pertinent”  
“Curiosité”  
“Éloquence”



**SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES**

“Entreprise”  
“Socialisation”  
“Weber”



**HISTOIRE GÉOGRAPHIE GÉOPOLITIQUE ET SCIENCE POLITIQUE**

“Complet”  
“Actuel”  
“Enrichissant”



**ÉDUCATION PHYSIQUE, PRATIQUE ET CULTURE SPORTIVE**

“Cohésion”  
“Culture”  
“Divertissement”



**LLCER ESPAGNOL**  
“Culture”, “Art”,  
“Convivial”



## ST VALENTIN AU LYCÉE

La Saint Valentin au lycée se déroule le 20 février. Les élèves peuvent récupérer leurs roses anonymes et en acheter en direct, ainsi que profiter des activités proposées par le CVL : photos polaroids, défilé, vente de sucettes... Nous espérons un franc succès ! Nous vous rappelons que l'argent récolté par le CVL et la MDL sert à financer les voyages scolaires et les projets. Cette année, ce sont les élèves de section euro SVT qui partent à Londres !



## CARNAVAL AU LYCÉE

C'est officiel, le lycée propose à nouveau un carnaval cette année 2025, le 18 avril. Cours déguisés le matin, et cours banalisés l'après midi pour des activités ! Nous vous invitons à vous informer via le CVL (instagram : @cvl.oiselet). Ce carnaval est un “test”, et tous comptent sur la bien-séance des élèves pour qu'il soit reconduit les années prochaines. Cela sera moins glorieux qu'à Rio mais... ça en vaudra le détour !

Et ailleurs ? Cinéma et Audiovisuel (Lycée Léonard de Vinci)

Les filières technologiques au lycée :

**SCIENCE ET TECHNIQUE DU MANAGEMENT ET DE LA GESTION**

“Autonomie”  
“Rigueur”  
“Esprit logique”



**SCIENCE ET TECHNIQUE DE L'INDUSTRIE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE**

“Informatique”  
“Technologie”  
“Énergie”



Et ailleurs ? Sciences et Technologies de Laboratoire (Lycée Delorme)  
Sciences et Technologies de la Santé et du Social (Lycée Delorme)

ENVOYEZ VOS ANNONCES ET ARTICLES SUR INSTAGRAM !

## SCIENCES : LES TROUS NOIRS

Les trous noirs sont des objets astrophysiques (d'astronomie et de physique). Ils sont extrêmement denses et leur gravité est si forte que rien, pas même la lumière, ne peut s'en échapper. Ils se forment généralement lorsque des étoiles massives s'effondrent sous leur propre poids à la fin de leur vie. Ils jouent un rôle crucial dans la cohésion des galaxies, car au centre de chaque galaxie se trouve un trou noir supermassif (ce n'est pas seulement de la matière noire).

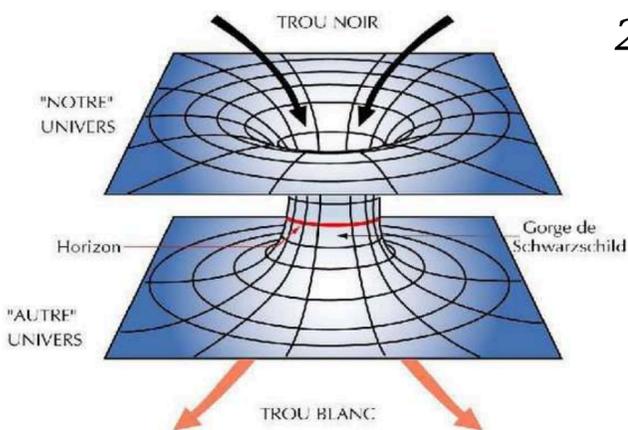
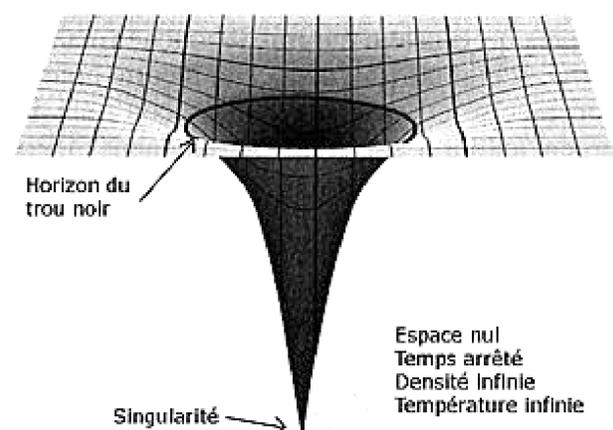


La frontière autour d'un trou noir marque le point de non-retour. Une fois franchie, toute matière ou lumière est immédiatement attirée vers le centre, où se situe une singularité, un point de densité infinie. En fait, on ne sait pas beaucoup de choses sur les trous noirs, ils sont source de grandes questions et relèvent de problématiques encore insolubles. À terme, les trous noirs pourraient même "s'évaporer".

De plus, un trou noir super massif pourrait faire des plusieurs milliards de masses solaires d'où sa densité.

Le premier trou noir a été observé en 2019 grâce à un réseau de télescope international. On s'aperçoit donc que la cohésion intercontinentale est cruciale pour la recherche.

Certaines hypothèses penchent pour dire que si l'on arrive à traverser un trou noir, on se retrouverait dans un autre univers...



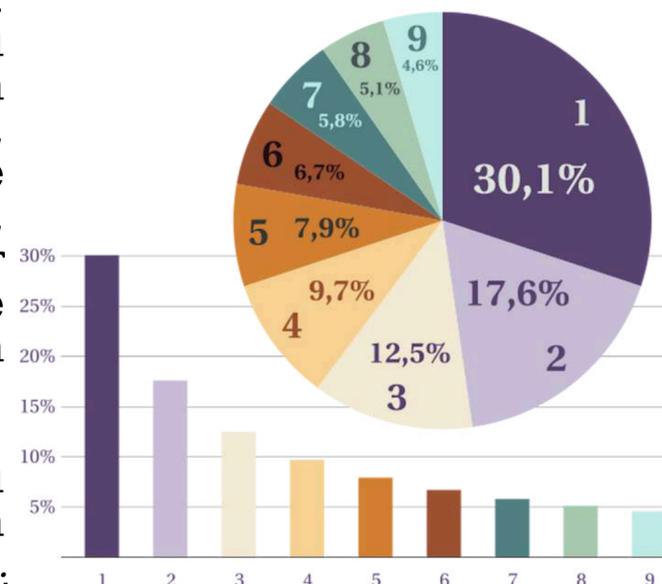
2lü

## LE SAVIEZ-VOUS ? LA LOI DE BENFORD

La loi de Benford, également appelée loi des premiers chiffres, est une distribution statistique particulière des chiffres. D'après cette loi, les premiers chiffres d'un nombre pris au hasard dans le quotidien (comme le premier chiffre d'un prix en magasin, le premier chiffre de la circonférence d'une planète, ou encore le premier chiffre de la largeur de votre cahier de maths) ne sont pas répartis de manière non-uniforme. En fait, les petits chiffres, comme le 1 ou le 2, sont majoritaires par rapport aux grands chiffres, comme le 8 ou le 9. Cette répartition peut être modélisée sur un graphique ou sur un camembert.

Cette loi peut être utilisée dans la détection de fraudes ou d'anomalies dans des données financières par exemple, et ce en partie grâce à son utilisation sans limite.

2lü



## LE PARADOXE DES CHATS : LA SOLUTION !

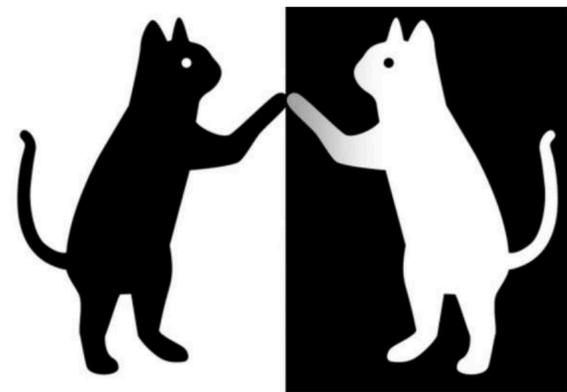
L'erreur se trouve dans le passage suivant de la démonstration :

« comme les chats 2 ... n appartiennent aux deux groupes A et B »

L'ensemble  $\{ 2 \dots n \}$  n'est non vide que si  $n \geq 2$ . Par conséquent, l'implication  $P(n) \Rightarrow P(n+1)$  n'est vraie qu'à partir du rang  $n = 2$ .

Pour démontrer par récurrence que  $P(n)$  est vraie pour tout  $n > 0$ , il faudrait donc prouver  $P(1)$  et  $P(2)$ .

Vous vous convaincrez facilement que  $P(2)$  est fausse en regardant l'image ci-dessous :



ENVOYEZ VOS ANNONCES ET ARTICLES SUR INSTAGRAM !

## LUMIÈRE ET POÉSIE : ENSEMBLE



C'est au petit matin que je me suis décidé

Cette nuit au plus tard je partirai

J'irai loin et je voyagerai

Selon le périple dont j'ai tant rêvé

Briser chaque frontière

Danser sur les vagues de la Mer Noire

Courir dans le désert du Sahara

Parler aux étoiles de Laponie chaque soir

Écouter les voix de Coachella

Briser nos frontières

Rire au nez des guerres

Entendre les paroles des sourds

Pour un aveugle allumer la lumière

Et taire ces souffrances pour toujours

J'étais un homme libre prisonnier

En manque d'air frais, en manque d'idées

Mais pour ne plus me sentir seul, je me suis levé

Et tout le monde autour de moi, je voulais aider

Sauf que c'est lui qui m'a tendu la main

Il a oublié les conflits qui séparaient chacun

C'est là que mes ailes ont poussé

Et tous ensemble, on s'est envolés

Au petit matin j'ai changé d'ère

Et la nuit je suis parti

J'ai fait taire les frontières.

Pour commencer le reste de ma vie

*L.P.*

## DEUX POÈMES NUIT GIVRÉE

Pourquoi faut-il toujours

que le Soleil joue

à nous faire tourner et à nous infliger

des rayons de plus en plus inclinés

*Anonyme*

Ce léger frisson m'assassine  
Mais d'où vient ce frais givré  
c'est l'hiver qui s'illumine  
et s'obstine à m'immobiliser

## SONDAGE SUR INSTAGRAM

Combien de raclettes  
jusqu'à présent ?

- de 5

+ de 5

## RÉSULTATS DU SONDAGE PRÉCÉDENT

Team commentaire ou  
dissertation ?

Com' 53 %

Dissert' 47 %

## NOUVEAU JEU-CONCOURS

Le mois prochain nous vous proposerons une édition spéciale centrée sur des femmes célèbres, en l'honneur de la journée du 8 mars. Le jeu-concours de ce mois-ci est donc le suivant : proposez une affiche ou un dessin de presse autour des femmes (égalité, sport, droits...) Les affiches seront mises à l'honneur dans le lycée, et les dessins pourront être publiés dans le journal !  
Date limite : **16 mars**.  
N'hésitez pas à nous contacter par Instagram ou lors des réunions au CDI !



# L'OISELET NEWS

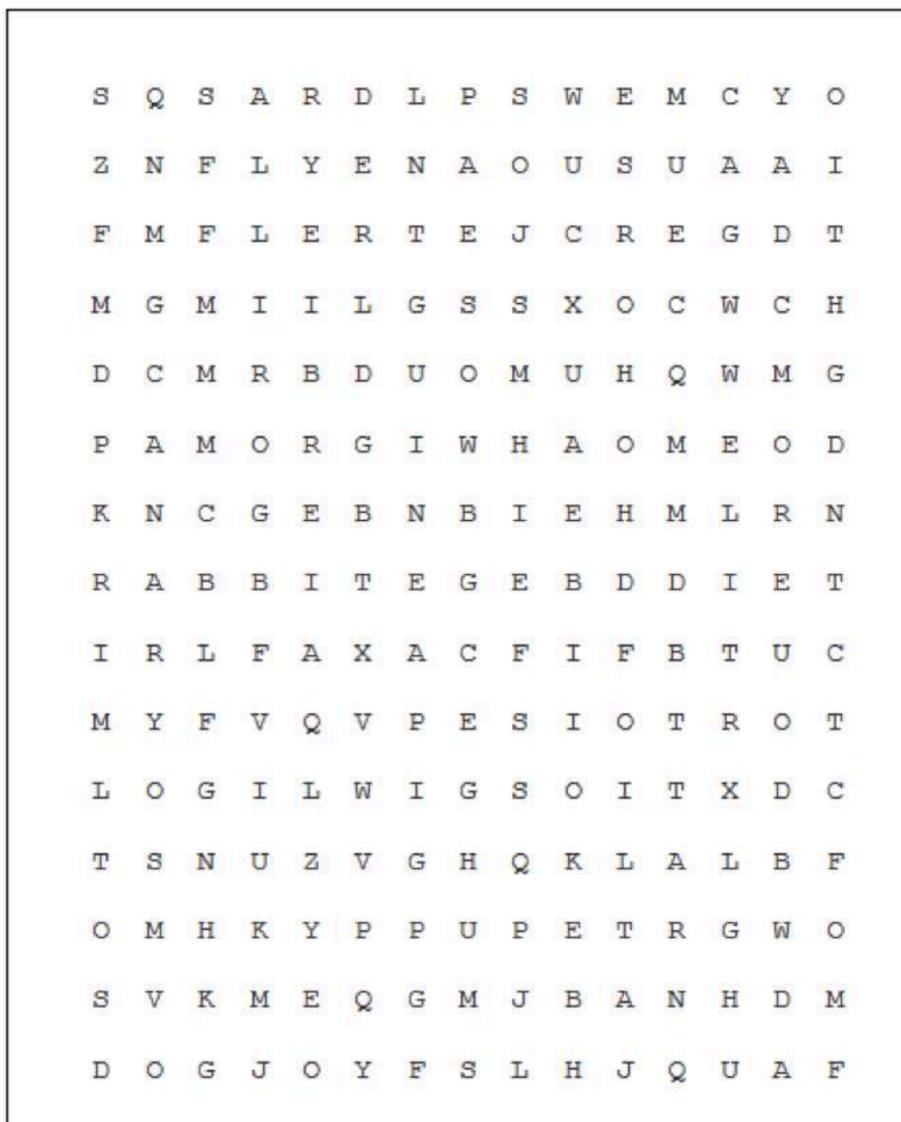
## Animals and pets

1/ Find these words in the following grid and highlight them.

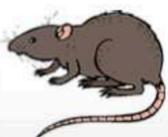
BIRD  
DOG  
GUINEAPIG  
KITTEN  
PUPPY  
TURTLE

CANARY  
GOLDFISH  
HAMSTER  
MONKEY  
RABBIT

CAT  
GORILLA  
HORSE  
MOUSE  
TORTOISE



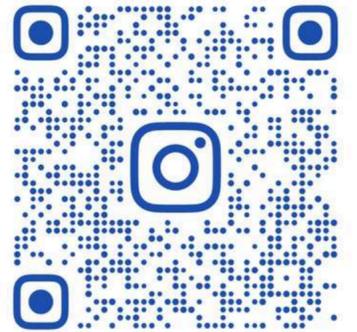
2/ Now, write the names of these animals and pets.



Merci à Mme Bogas qui a proposé ces mots-mêlés.  
Pour le prochain numéro : mots croisés en anglais !  
Le mot secret du mot-mêlé de janvier était "Réveillon".

## PETITES ANNONCES : LE CMJ DE NIVOLAS

Le 22 mars 2025 à 20h, le Conseil Municipal des Jeunes de Nivolas-Vermelle propose une soirée scène ouverte, "Nos jeunes ont du talent", à la salle des fêtes de la ville. Le lien d'inscription se situe sur leur compte instagram @cmjnivolas. Pour plus d'infos, vous pouvez contacter :



@CMJNIVOLAS

[cmjnivolasvermelle@gmail.com](mailto:cmjnivolasvermelle@gmail.com)

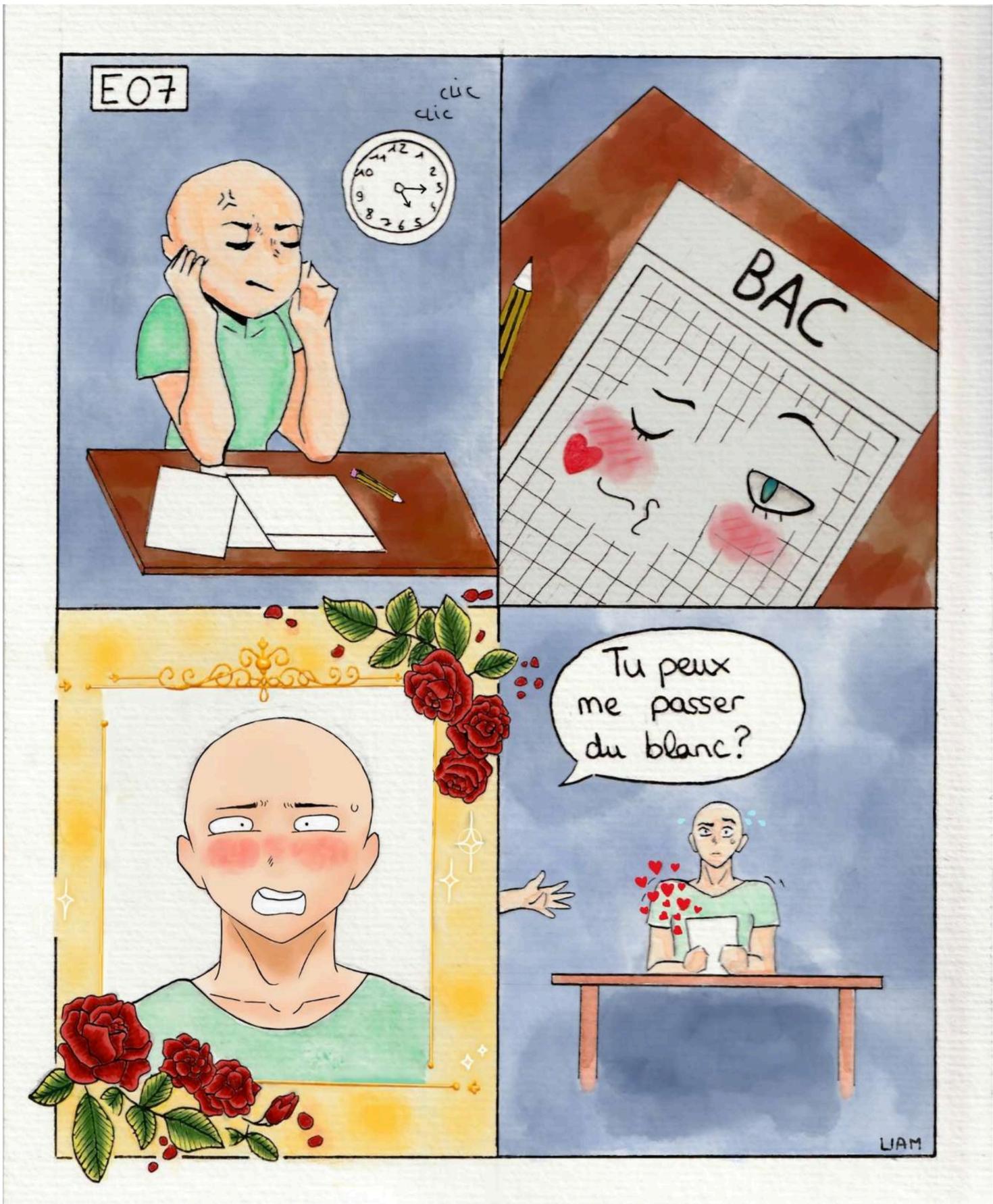
## DEVINETTE DU MOIS

Vous me trouvez au point du jour, mais jamais la nuit.  
Je suis présent aujourd'hui.  
Si vous jouez, je vous accompagne aussi.  
Le temps qui passe ne m'inquiète pas car chaque fois que vous vous exprimez, je suis là.  
Jonquille ou acajou ?  
Dans les deux cas, je suis partout.

Qui suis-je ?



## “BAC TO LOVE”



Liam

## LE MOT DE LA FIN

Ce numéro est un peu plus court que le précédent, car les vacances ont légèrement raccourci notre mois de février. Mais nous espérons qu'il vous a plu tout autant, et rendez-vous fin mars ! N'hésitez pas à nous contacter via Instagram ou au CDI.

L'équipe de l'Oiselet News

## ÉVÈNEMENTS À VENIR EN MARS

- Journée de l'égalité des droits des femmes au lycée le **20 mars**
- Oraux blancs de français du **17 au 22 mars**
- Voyage à Paris des TSTMG du **17 au 20 mars**
- Voyage à Reims des 1G01 et 1G05 **19 au 21 mars**
- Voyage des Euro-SVT à Londres du **30 mars au 3 avril**
- Prochaines réunions du journal en CDI-4 : **Lundi 10/03 12h** et **mardi 25/03 à 13h**

## OURS

Rédacs' : Colombe et 2Lü

Comit' de redac' :  
Assia Lili Lucie

Professeurs volontaires :  
Mme Pelletier  
Béné voL

Ont participé à ce numéro  
Sportifs, dessinateurs, et  
journalistes

*PS : L'Ours désigne en journalisme la liste des acteurs impliqués dans la création d'un numéro !*

**Recherche** : Journaliste correspondant sportif, n'hésitez pas à nous contacter.

